

Академия наук Республики Татарстан
Институт археологии им. А.Х.Халикова АН РТ

АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ

НУМИЗМАТИКА И ЭПИГРАФИКА

**№ 6
2017**

АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ

№ 6 2017

Главный редактор:

чл.-корр. АН РТ, док. ист. наук А.Г. Ситдилов

Ответственный редактор:

канд. ист. наук И.М. Миргалеев

Научные редакторы разделов:

нумизматика – к.и.н. П.Н. Петров
эпиграфика – к.и.н. Д.Г. Мухаметшин

Ответственный секретарь: А.С. Беспалова

Редакционный совет:

Атанасов Г., д.и.н., проф. (Силистра, Болгария); Авербух А., д-р, (Париж, Франция);
Афонсо Марреро Х.А., проф. (Гранада, Испания); Бороффка Н., д-р, проф. (Берлин,
Германия); Виноградов Н.Б., д.и.н., проф. (Челябинск); Канторович А.Р., д.и.н., проф.,
(Москва); Кожокару В., д-р хабилитат (Яссы, Румыния); Напольских В.В., д.и.н., чл.-корр.
РАН (Ижевск); Скакун Н.Н., к.и.н. (Санкт-Петербург); Франсуа В., д-р хабилитат (Экс-ан-
Прованс, Франция); Хайрутдинов Р.Р., к.и.н. (Казань); Черных Е.Н., д.и.н., проф., чл.-корр.
РАН (Москва); Шуньков М.В., д.и.н., проф., чл.-корр. РАН (Новосибирск); Янхунен Ю.,
д.и.н., проф. (Хельсинки, Финляндия).

Редакционная коллегия:

Ситдилов А.Г., д.и.н. (Казань); Джудит Колбас, доктор наук (Кембридж, Великобритания);
Мухаметшин Д.Г., к.и.н. (Болгар); Миргалеев И.М., к.и.н. (Казань); Настич В.Н.,
к.и.н. (Москва); Али Раджабли, д.и.н. (Баку, Азербайджан); Петров П.Н., к.и.н.
(Нижний Новгород); Мухамадиев А.Г., д.и.н. (Казань); Валеев Р.М., д.и.н. (Казань);
Ртвеладзе Э.В., д.и.н. (Ташкент, Узбекистан); Сингатуллина А.З., к.и.н. (Казань).

Редакционная коллегия номера:

к.и.н. И.М. Миргалеев, к.и.н. П.Н. Петров, к.и.н. Д.Г. Мухаметшин

Адрес редакции:

420012, г. Казань, ул. Некрасова, 28, пом. 1203

Телефон: (843)210-19-76

E-mail: archeosteps@gmail.com

<https://www.evrastep.ru>

ARCHAEOLOGY OF THE EURASIAN STEPPES

№ 6 2017

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences **A.G. Sitdikov**

Executive editor:

Doctor of Historical Sciences **Il'nur M. Mirgaleev**

Executive Secretary: Antonina S. Beshpalova

Atanasov Georgy, Dr. Hab., Prof. (Silistra, Bulgaria); **Afonso Marrero José Andrés**, PhD, Prof. (Granada, Spain); **Averbouh Aline**, Dr. (Paris, France); **Boroffka Nikolaus**, PhD, Prof. (Berlin, Germany); **Chernykh Evgenii N.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Moscow); **Cojocar Victor**, Dr. Hab. (Yassy, Romania); **François Véronique**, Dr. Hab. (D'aix-en-provence, France); **Janhunen Ju.**, PhD, Prof. (Helsinki, Finland); **Kantorovich Anatolii R.**, Doctor of Historical Sciences, Prof. (Moscow); **Khayrutdinov Ramil R.**, Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Napolskikh Vladimir V.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Izhevsk), **Shunkov Michael V.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk); **Skakun Natalia N.**, Candidate of Historical Sciences (Saint Petersburg); **Vinogradov Nikolay B.**, Doctor of Historical Sciences, Prof. (Chelyabinsk).

Editorial board:

Ayrat G. Sitdikov, Doctor of Historical Sciences (Kazan); **Judith Kolbas**, Doctor of Sciences (Cambridge, Great Britain); **Dzhamil G. Mukhametshin**, Candidate of Historical Sciences (Bolgar); **Il'nur M. Mirgaleev**, Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Vladimir N. Nastich**, Candidate of Historical Sciences (Moscow); **Ali Radjabli**, Doctor of Historical Sciences (Baku, Azerbaijan); **Pavel N. Petrov**, Candidate of Historical Sciences (Nizhny Novgorod); **Azgar G. Mukhamadiev**, Doctor of Historical Sciences (Kazan); **Ramil M. Valeev**, Doctor of Historical Sciences (Kazan); **Edward V. Rtveladze**, Doctor of Historical Sciences (Tashkent, Uzbekistan); **Alfira Z. Singatullina**, Candidate of Historical Sciences (Kazan).

Editorial Board of the issue:

Candidate of Historical Sciences **Il'nur M. Mirgaleev**
Candidate of Historical Sciences **Pavel N. Petrov**
Candidate of Historical Sciences **Dzhamil G. Mukhametshin**

Editorial Office Address:

Nekrasov St., 28, office 1203, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation
Telephone: (843)210-19-76
E-mail: archeostepps@gmail.com
<https://www.evrastep.ru>

Содержание

<i>Ситдииков А.Г.</i> Слово главного редактора	6
--	---

НУМИЗМАТИКА

<i>Камышев А.М.</i> Монеты на Великом Шелковом пути (Кыргызстан)	7
<i>Енуков В.В., Енукова О.Н., Лебедев В.П.</i> Шуклинский клад дирхамов X века и его археологический контекст	14
<i>Лебедев В.П., Амосов М.А.</i> Клад куфических дирхамов X в. из Тульской области	37
<i>Гомзин А.А.</i> Дирхамы Ка'усидов Табаристана в Поочье	45
<i>Лебедев В.П., Рисплинг Г.</i> Беловский клад куфических дирхамов первой четверти X в. из Курской области	51
<i>Пигарев Е.М., Сяолин Ма.</i> Находки китайских монет на золотоордынских городищах Нижнего Поволжья	65
<i>Мухаметишин Д.Г., Газимзянов И.Р.</i> Нумизматический материал из раскопа СХХХП	69
<i>Бугарчев А.И., Степанов О.В.</i> Надчеканенные пулы XIV века из Иске-Казани	79
<i>Недашковский Л.Ф.</i> Монетные находки с Увекского городища по архивным данным	84
<i>Пигарев Е.М.</i> Редкие джучидские монеты с Селитренного городища	98
<i>Астафьев А.Е., Петров П.Н.</i> Полуостров Мангышлак в морском торговом сообщении эпохи Золотой Орды (археолого-нумизматическое исследование)	101
<i>Нарожный Е.И.</i> Монетные находки XIII–XV вв. в погребениях: некоторые аспекты семиотических оценок известных артефактов	116
<i>Савоста Р.Ю.</i> Монеты Хаджи-Тархана и Сарая конца XIV века	128
<i>Миргалеев И.М., Багаутдинова Х.З.</i> Каталог из прошлого: описание собрания монет профессора Н.А. Толмачева	147
<i>Довуди Д.</i> Находки джучидских и чагатаидских монет в Таджикистане	149
<i>Bragin A.O., Petrov P.N.</i> Timurid coins discovered in Dev-Kesken-qala	159

ЭПИГРАФИКА

<i>Сайфетдинова Э.Г.</i> Судьба золотоордынской принцессы Тулунбай по данным средневековых арабских сочинений	167
<i>Гайнутдинов А.М.</i> Эпитафия на памятнике Исенея Яушева: источниковедческий анализ	171
<i>Миргалеев И.М.</i> Старокалмашевская надмогильная плита и вопросы этнической интерпретации населения Приуралья в средние века	174
<i>Аминов Б.Б.</i> Надгробные надписи святыни Мир-и Джанди Ата (Гузарский район Кашкадарьинской области Республики Узбекистан)	179
<i>Гариф Н.Г.</i> Хронологизация и районирование эпиграфических памятников Казанского ханства: проблемы и предварительные результаты	185
<i>Мухаметишин Д.Г.</i> Возникновение традиции установления болгаро-татарских намогильных памятников. Дрожжановский район РТ	189
<i>Зайцев И.В.</i> Надгробие Худайкула (Петра) в Московском Кремле	196
<i>Тычинских З.А.</i> Эпиграфические памятники сибирских татар	200
<i>Усеинов М.А.</i> Старокрымские мусульманские надмогильные памятники золотоордынского периода (на примере подтипа в форме восьмигранной призмы без фигурного навершия)	205
Заметка от редакции	210
Фототаблицы	211
Список сокращений	267

Contents

<i>Sitdikov A.G.</i> Foreword by the Chief Editor	6
---	---

NUMISMATICS

<i>Kamyshev A.M.</i> Coins on the Great Silk Road (Kyrgyzstan)	7
<i>Enukov V.V., Enukova O.N., Lebedev V.P.</i> Shuklinsky hoard of 10 th century dirhams and its archaeological context	14
<i>Lebedev V.P., Amosov M.A.</i> A hoard of 10th century Kufic dirhams from Tula region	37
<i>Gomzin A.A.</i> Dirhams of Ka'usids from Tabaristan in the Oka region	45
<i>Lebedev V.P., Rispling G.</i> Belovsky hoard of Kufic dirhams dated first quarter of the 10 th century from Kursk region	51
<i>Pigarev E.M., Xiaolin Ma.</i> Chinese coins discovered at the Golden Horde settlements of the Lower Volga region	65
<i>Mukhametshin D.G., Gazimzyanov I.R.</i> Numismatic material from excavation 132	69
<i>Bugarchev A.I., Stepanov O.V.</i> Countermarked pulis dated 14th century from Iske-Kazan	79
<i>Nedashkovsky L.F.</i> Coins discovered at Uvek settlement on the basis of archival materials	84
<i>Pigarev E.M.</i> Rare Juchid coins from Selitrennoye settlement	98
<i>Astafiev A.E., Petrov P.N.</i> Mangyshlak Peninsula on the sea trade routes of the Golden Horde period (Archaeological and Numismatic Study)	101
<i>Narozhnyi E.I.</i> Coins dated 13–15 th centuries discovered in burials: certain aspects of semiotic evaluations of known artefacts	116
<i>Savosta R.Yu.</i> Late 14 th century Xacitarxan and Sarai coins	128
<i>Mirgaleev I.M., Bagautdinova Kh.Z.</i> Catalogue from the past: description of Professor N.A. Tolmachev's collection of coins	147
<i>Dovudi D.</i> Juchid and Chagatai coins discovered in Tajikistan	149
<i>Bragin A.O., Petrov P.N.</i> Timurid coins discovered in Dev-Kesken-qala	159

EPIGRAPHY

<i>Saifetdinova E.G.</i> The fate of the Golden Horde Princess Tulunbai according to medieval Arab writings	167
<i>Gainutdinov A.M.</i> Epitaphy on the Monument to Isenei Yaushev: Source Analysis	171
<i>Mirgaleev I.M.</i> Starokalmashevo gravestone and the issues of the ethnic interpretation of Pre-Ural population in the Middle Ages	174
<i>Aminov B.B.</i> Gravestone inscriptions of the Mir-i Jandi Ata shrine (Guzar District in the Qashqadaryo Region of the Republic of Uzbekistan)	179
<i>Garif N.G.</i> Chronology and regionalization of the epigraphic monuments of Kazan Khanate: issues and preliminary results	185
<i>Mukhametshin D.G.</i> Emergence of a tradition to erect Bolgar-Tatar grave monuments. Drozhzhanovsky District of the Republic of Tatarstan.....	189
<i>Zaitsev I.V.</i> Khudaikul's (Peter's) tombstone in the Moscow Kremlin	196
<i>Tychinskikh Z.A.</i> Epigraphic monuments of the Siberian Tatars	200
<i>Useinov M.A.</i> Stary Krym Muslim gravestones of the Golden Horde period (exemplified by a subtype in the form of an octagonal prism with no figured top section)	205
Remarks by the Editorial Board	210
Photo Tables	211
List of Abbreviations	267

УДК 930.271

**СТАРОКРЫМСКИЕ МУСУЛЬМАНСКИЕ НАДМОГИЛЬНЫЕ
ПАМЯТНИКИ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ПЕРИОДА
(НА ПРИМЕРЕ ПОДТИПА В ФОРМЕ ВОСЬМИГРАННОЙ ПРИЗМЫ
БЕЗ ФИГУРНОГО НАВЕРШИЯ)**

М.А. Усеинов

**STARY KRYM MUSLIM GRAVESTONES OF THE GOLDEN HORDE PERIOD
(EXEMPLIFIED BY A SUBTYPE IN THE FORM OF AN OCTAGONAL PRISM
WITH NO FIGURED TOP SECTION)**

Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ

В статье рассматривается подтип мусульманских надмогильных памятников золотоордынского периода, представляющих собой вертикальную восьмигранную призму без фигурного навершия. Надгробия были зафиксированы на территории г. Старый Крым.

Исследование памятников в форме восьмигранных призм позволило выявить два подтипа. В результате анализа определены различия в назначении этих двух подтипов:

– с фигурным навершием, у которых верхняя часть памятника по форме похожа на купол дюрбе, или мужской головной убор. Надпись несет информацию преимущественно на арабском языке об имени человека, а также насаб и нисбу.

– без фигурного навершия; надпись на таких надгробиях несет информацию только о дате смерти погребенного, прописью на арабском языке.

Из 318 надгробных памятников золотоордынского периода 124 (39 %) были отнесены к типу вертикальной восьмигранной призмы, из которых 31 надгробие относится к подтипу без фигурного навершия.

В целом же анализ тридцати одного надгробия, относящегося к данному подтипу, показал основные приемы оформления, характерные особенности присущие данному подтипу надгробий. Анализ элементов декора, использованных в оформлении надгробий, показал наличие сельджукского влияния.

Расшифровка надписей на двенадцати надгробных камнях, показала, что они относятся к седьмому веку по Хиджре (XIV в.). Стилистическая близость, позволяет отнести все памятники данной подгруппы к золотоордынскому периоду.

Ключевые слова: Старый Крым, Золотая Орда, эпиграфика, надмогильные памятники, вертикальные восьмигранные надгробия.

The article considers a subtype of Muslim gravestones dating back to the Golden Horde period represented by a vertical octagonal prism with no figured top section. The gravestones have been recorded in the territory of Stary Krym.

The study of the monuments in the form of octahedral prisms allowed to identify a total of two subtypes. The analysis allowed to determine the differences in the functional purpose of the two subtypes:

– with a figured top section and the upper part of the monument resembling a durbe dome or a men's head-dress in terms of the shape. The inscription primarily conveys information on the name of a person in the Arabic language, as well as a nasab and a nisbu.

– without a figured top section; the inscription on these tombstones only conveys information on the date of death of the buried in the Arabic language.

A total of 318 (39 %) gravestones of 318 dating back to the Golden Horde period were classified as the vertical octagonal prism type, 31 of which correspond to the subtype with no figured top section.

On the whole, an analysis of thirty-one gravestones corresponding to the given subtype revealed the basic design techniques and characteristic features typical for this gravestone subtype. An analysis of decoration elements used in the design of gravestones demonstrated the presence of a Seljuk influence.

The interpretation of inscriptions on twelve gravestones demonstrated that they correspond to the seventh century A.H. (14th century A.D.). Stylistic similarity allows to attribute all the monuments of this subgroup to the Golden Horde period.

Keywords: Stary Krym, Golden Horde, epigraphy, gravestones, vertical octagonal tombstones.

Определенная часть надгробий зафиксированных на территории Старого Крыма, известна нам благодаря работе в 20-е годы XX века ряда археологических экспедиций, под руководством И.Н. Бороздина. В которых принимали участие У. Боданинский, О. Акчокраклы и др. Обширный материал по надмогильным памятникам собранный Старокрымской археологической экспедицией Государственного Эрмитажа, под руководством М.Г. Крамаровского, хранится в фондах экспедиции [5, с. 149]. Многие надгробия были случайно обнаружены местными жителями, при разборе старых строений и земляных работах на территории города. Одним из мест аккумуляции подобных находок стала территория мечети хана Узбека. Из случайных находок также сформировались несколько частных коллекций. Проблемной стороной, выявленных таким образом памятников стало установление места обнаружения надгробия. Процесс обнаружения и сбора надмогильных памятников продолжается и в настоящее время.

Из зафиксированных в ходе настоящего исследования в г. Старый Крым 318-ти надмогильных памятников и их фрагментов – 124 (около 39%) относятся к типу *вертикальной восьмигранной призмы*. Это один из самых распространенных типов надгробий. Как указывает О. Акчокраклы, вертикальные восьмигранные, а также цилиндрические надгробия устанавливались над мужскими погребениями, в отличие от вертикальных плоских надгробий, которые устанавливались над погребениями женщин [2, с. 153].

Вертикальные надмогильные памятники в форме восьмигранной призмы можно разделить на два подтипа. Подтип с *фигурным навершием* [1, с. 153] (рис. 1)* у которого верхняя часть памятника по форме похожа на купол дюрбе, или мужской головной убор, и подтип *без фигурного навершия* (рис. 2).

В результате анализа удалось выявить различия в назначении этих двух подтипов.

На надгробиях с фигурным навершием, текст содержит имя погребенного человека, отчество (*насаб*) и *нисбу*¹. На некоторых памятниках содержится также дата смерти. Надмогильный памятник этого подтипа, вероятно, устанавливался у изголовья погребения.

В отличие от него на памятниках без фигурного навершия, текст несет информацию только о дате смерти.

Среди 124-х «восьмигранников», зафиксированных в г. Старый Крым, 64 экземпляра и фрагмента надгробий с уверенностью можно отнести к подгруппе с фигурным навершием. Фрагментов восьмигранных надгробий, принадлежность которых невозможно отнести к той или иной подгруппе – 29 экз. Надмогильных камней без фигурного навершия – 31 экземпляр.

Надгробия, относящиеся к исследуемому подтипу без навершия, изготовлены из известняка (28 шт.) и из плотного песчаника (3 шт.)

По размерам выделены три основных группы надгробий. Первая группа – с диаметром восьмигранника 12–15 см. Сохранились лишь фрагменты таких камней, поэтому определить начальную высоту памятника не представляется возможным. Вторая группа, средняя по размеру и наиболее многочисленная – с диаметром восьмигранника от 17 до 22 см. Высота целых памятников от 60 см до 115 см. Третья группа представлена одним, более крупным надгробием с диаметром восьмигранника 28 см и высотой 94 см.

Рассматриваемые в статье надгробия представляют собой восьмигранную призму, в основании которой четырехгранное основание (рис. 2, а), иногда со скошенными углами. Достаточно распространен подтип памятника, у которого четырехгранник в его нижней части переходит в массивное, бесформенное основание, которое вкапывается в землю (рис. 2, б, в).

Грани четырехгранного основания на большинстве надгробий не имеют декоративного оформления, т.к. эта часть надгробия находится либо под землей, либо слишком близко к поверхности. Но имеются несколько надгробий, у которых четырехгранное основание украшено розет-

* Цв. рис. 1–13 к статье см. на стр. 263–266.

¹ Нисба (араб. نسبة – *отношение, связь*) – часть мусульманского имени, показывающая принадлежность человека либо к месту его рождения, либо месту проживания.

ками. По-видимому, они устанавливались на каком-либо постаменте, т.к. узор расположен вплотную к нижнему краю камня (рис. 3).

Грани самой восьмигранной призмы у части надгробий без декора, но основная масса надгробий декорирована по всем граням фигурой в виде прямоугольника с аркой в верхней части. Существует большое количество вариаций этого элемента оформления (рис. 4; 5, а), а также формы арки, от полукруглой до стрельчатой (рис. 5, б). По-видимому, вся композиция на гранях памятника подразумевает имитацию колоннады.

Другая, часто используемая фигура при оформлении граней надгробия, представлена на рис. (5, в). Зафиксировано несколько вариантов в использовании этой фигуры (рис. 2, в).

Достаточно распространенный и весьма характерный мотив в оформлении надгробий золотоордынского периода в г. Старый Крым – изображение лампы. У данного подтипа встречается только на одном памятнике, на одной из граней изображение лампы, а на противоположной грани – свеча в подсвечнике (рис. 6).

В оформлении указанного фрагмента, как и многих подобных ему надгробий просматривается сельджукское влияние, что неоднократно отмечалось в работах отечественных исследователей [1, с. 6; 2, с. 153; 3, с. 301; 5, с. 148, 150; 6, с. 67–73]. Лампа и свечи – довольно часто используемый элемент оформления сельджукских надгробий Малой Азии [8, с. 638–639]. Одно из значений символа «лампа» в исламской традиции – свет веры человека, свет веры данный Всевышним. Свет, который призван помочь человеку во «мраке могилы» [8, с. 640–641]. Вероятно, подобная трактовка заимствована из Корана [10, с. 121–122]: *«Аллах – свет небес и земли. Его свет – точно ниша; в ней светильник; светильник в стекле; стекло – точно жемчужная звезда...»* (сура Ан-Нур (Свет), 35 аят). [4, с. 242].

Один из вариантов трактовки в исламской традиции символа две свечи в подсвечниках – это свет знаний Корана и Сунны² пророка Мухаммада. Эти знания, согласно исламу, должны помочь человеку своим светом во «мраке могилы в ожидании Судного Дня» [9, с. 319]. Также существуют и другие трактовки этих символов, и вопрос расшифровки их значения требует дальнейшего исследования.

На многих памятниках присутствует надпись, которая располагается в верхней трети восьмигранной призмы, либо под самым верхним краем восьмигранной тумбы. Текст расположен горизонтально, по периметру, на всех восьми гранях надгробия. Текст представляет собой плоско-рельефную надпись, выполненную на арабском языке.

Как было сказано выше, на восьмигранных надгробиях существует два типа надписей. Рассматриваемый в данной статье подтип без наверхия несет информацию только о дате смерти. Предположительно, такое надгробие устанавливалось у изножья могилы. Анализ надписей на надгробиях показывает, что на всех прочитанных текстах содержится год смерти по Хиджре, написанный прописью на арабском языке, иногда указывается месяц.

Из тридцати одного восьмигранника без фигурного наверхия, надписи частично, или полностью, присутствуют на 18-ти камнях. Полностью сохранились даты на четырех памятниках: 753 г. по Хиджре (1352 г. по григорианскому календарю); 775 г. по Хиджре (1373 г.); 782 г. по Хиджре (1380 г.); 790 г. по Хиджре (1388 г.).

Ниже приведены несколько примеров надписей.

1) تاريخ سنة في اثنان وثمانين وسبع مائة ...

Дата 782 г. по Хиджре; (1380 г. по григорианскому календарю) (Рис. 7).

2) في تاريخ ربيع الأول سنة تسعين و سبع مائة

Дата [месяц] Рабби-уль Авваль, год 790 г. (по Хиджре) (март-апрель 1388 г. по григорианскому календарю) (Рис. 8).

Частично удалось расшифровать даты на семи надгробиях. Это седьмой век и десятилетие: на двух – семьсот семьдесят, на одном – семьсот восемьдесят. Еще на пяти памятниках ясно виден седьмой век (араб. سبع مائة). Таким образом, из 18-ти надгробий с надписями, 12 с уверенно-

² Сунна – зафиксированные в виде преданий (хадисов) поступки и высказывания пророка Мухаммеда, считающиеся образцом, которому обязан следовать мусульманин. Вместе с положениями Корана составляет содержание мусульманского религиозного закона шариата.

стью можно отнести к седьмому веку по Хиджре (XIV в. по Григорианскому календарю). Встречаются названия мусульманских месяцев – Раби-уль Авваль (*араб.* ربيع الأول), Раджаб (*араб.* رجب), Рамадан (*араб.* رمضان).

Среди исследованных памятников имеется пример иного расположения текста. На данном надгробии текст расположен вертикально на одной грани (Рис. 9, а). Этот надмогильный камень был обнаружен еще в 20-х гг. XX века. Анализ надписи на фрагменте надгробия показал ее идентичность с памятником на фото (Рис. 9, б), и сходство надписи с текстом на камне № 93 из статьи О. Акчокраклы (1927, с. 14). На сегодня сохранилась верхняя часть надгробия. Текст на надгробии:

في التاريخ من شهر رجب سنة اثنين وسبعمئة

Дата месяца Раджаб, 702 г. (март, 1303 г.)

При отсутствии текста, его место заменяет изящный орнамент в виде плетенки, или «сельджукской косы» (рис. 10, а). Встречается также растительный орнамент (рис. 10, б).

Верхняя часть восьмигранной тумбы, имеет несколько вариантов оформления, которые приведены на рис. 12. Причем элементы оформления надгробий, как с надписями, так и без них стилистически близки (Рис. 10 а; 11; 2 а, б). Это дает основание отнести все эти памятники к золотоордынскому периоду.

На верхней грани надгробий данного подтипа чаще всего встречаются изображения шестиконечной звезды в разных вариациях, рельефной розетки, барельефной розетки в виде цветка (Рис. 12). Есть надгробия без какого-либо оформления верхней грани.

Также, распространены надгробия, на верхней грани которых, имеется круглая выемка (рис. 13). Одна из возможных версий предназначения этих углублений приводится в дневнике У. Боданинского: «В степной безводной части Крыма, где каждая капля имеет значение, принято было в верхней части головного камня делать четырехуголь[ные] или круглые выемки для того, чтобы животные, или птицы могли из них утолять жажду; эти своеобразные водохранилища называются здесь – قوش خايراتي

– куш хайраты, т.е. общественное достояние птиц» [7, л. 45]. Выражение куш хайраты можно перевести также как – благо для птиц. И возможно, традиция, описанная У. Боданинским, также была распространена в золотоордынский период.

Таким образом, рассматриваемые в статье мусульманские надмогильные памятники в форме вертикальных восьмигранных призм без фигурного навершия, относятся к золотоордынскому периоду. Надпись несет информацию исключительно о дате смерти. Текст содержит год по мусульманскому летоисчислению (по Хиджре) написанный прописью на арабском языке. На некоторых памятниках присутствует также название месяца. Все 12 надгробий, на которых удалось прочесть дату, относятся к седьмому веку по Хиджре. Встречаются даты 753 г. по Хиджре (1352 г.); 775 г. по Хиджре (1373 г.); 782 г. по Хиджре (1380 г.); 790 г. по Хиджре (1388 г.). Анализ элементов декора, использованных в оформлении надгробий, показал стилистическую схожесть всех надгробий исследованного подтипа, что дает основание отнести памятники к золотоордынскому периоду. Также, выявлено наличие сельджукского влияния.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акчокраклы О. [-Н. А.] Старо-Крымские и Отузские надписи XIII–XV вв. // ИТОИАЭ. Симферополь, 1927. Т. 1(58). С. 5–17.
2. Акчокраклы О.-Н.А. Старо-Крымские надписи: по раскопкам 1928 года // ИТОИАЭ. 1929. Т. 3. С. 152–159.
3. Бороздин И.Н. Солхат // Новый Восток / Под ред. М. Павловича. М., 1928. № 13–14. С. 271–301.
4. Коран / Пер. И.Ю. Крачковского. Душанбе, 1990. 447 с.
5. Крамаровский М.Г. Солхат-Крым: к вопросу о населении и топографии города в XIII–XIV вв. // Итоги археологических экспедиций. Л., 1989. С. 141–157.
6. Крамаровский М.Г. Крым и Рум в XIII–XIV столетиях (Анатолийская диаспора и городская культура Солхата) // Золотоордынское обозрение. Казань, 2016. № 1. С. 55–88.
7. Фонды БИКАМЗ. КП-10740/405. Дневник У. Боданинского. 1925. Л. 45.
8. Biçici H. Kamil. İznik Müzesindeki Kandil ve Şamdan Motifli Mezar Taşlar // Turkish Studies – International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic. Ankara, 2012. Vol. 7/3. p. 637–661.

9. *Çal Halit*. Türklerde mezar-mezar taşları. // Aile Yazıları, 8, TC. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Yayını. Ankara, 2015. S. 295–332.

10. *Delikgöz Ömer*, Fulya Aliç. Osmanlı İstanbul’unda bulunan bazı müslim ve Gayrimüslim mezarlıklarındaki kimi semboller // Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi. 2010. № 13. S. 113–131.

Информация об авторе:

Усеинов Мемедула Адирович, аспирант Центра исследований Золотой Орды и татарских ханств им. М.А. Усманова Института истории им. Марджани АН РТ (Казань, Российская Федерация); memedulla@list.ru

About the Author:

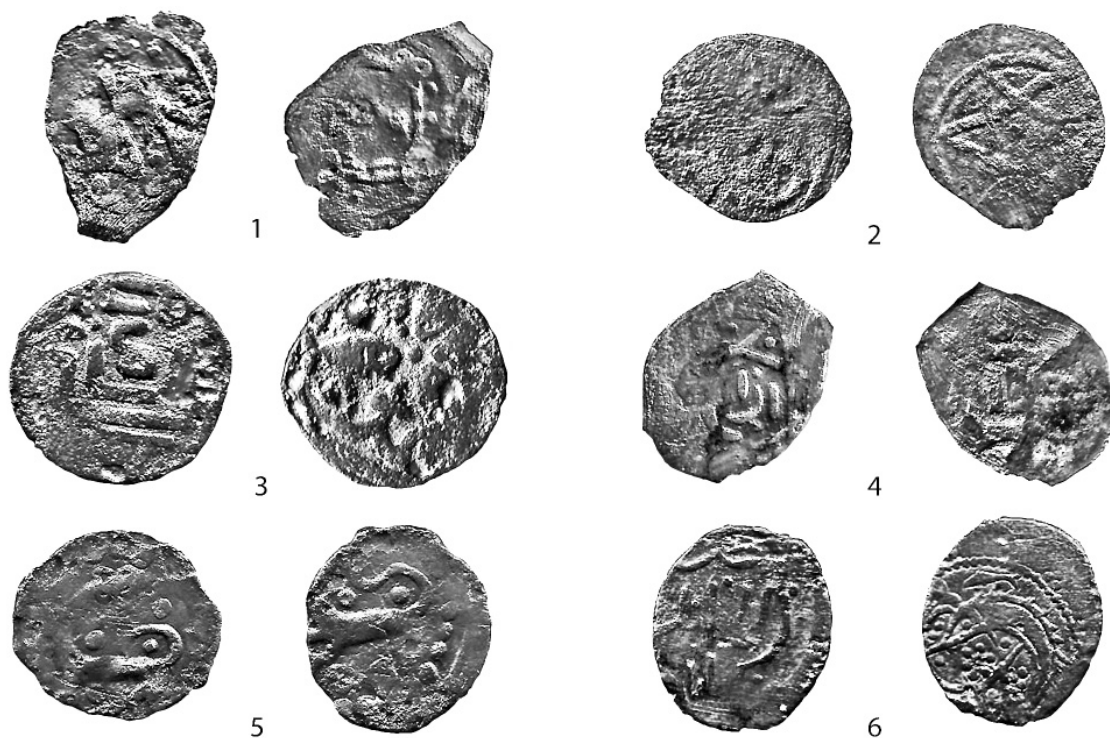
Useinov Mememula A., Postgraduate Student, Centre for Golden Horde and Tatar Khanate Studies named after M.A. Usmanov, Institute of History named after Sh. Marjani, Tatarstan Academy of Sciences (Kazan, Russian Federation); memedulla@list.ru

К статье *А.И. Бугарчева, О.В. Степанова* «Надчеканенные пулы XIV века из Иске-Казани»



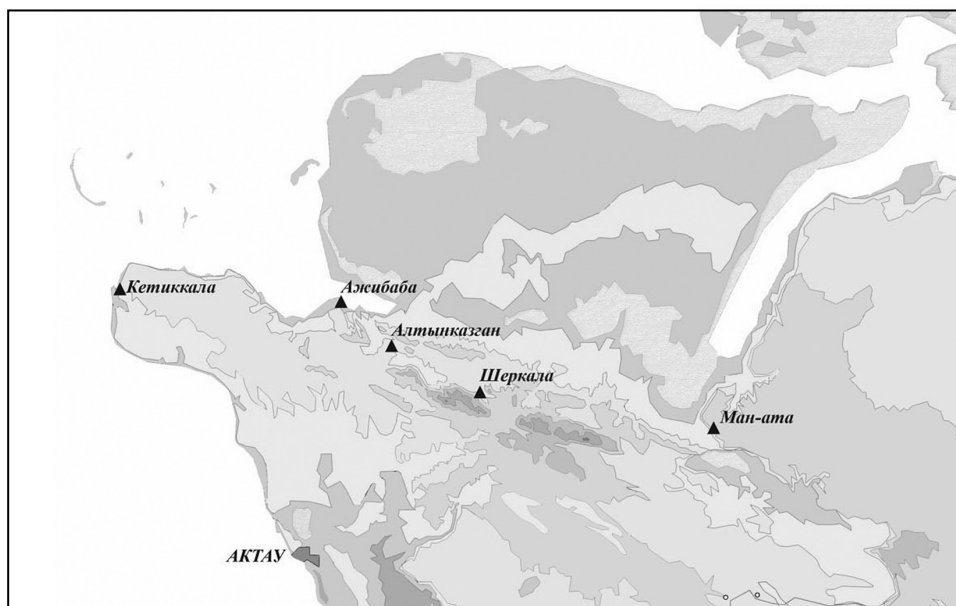
Медные монеты из находок с Иске-Казани

К статье *Е.М. Пигарева* «Редкие джучидские монеты с Селитренного городища»

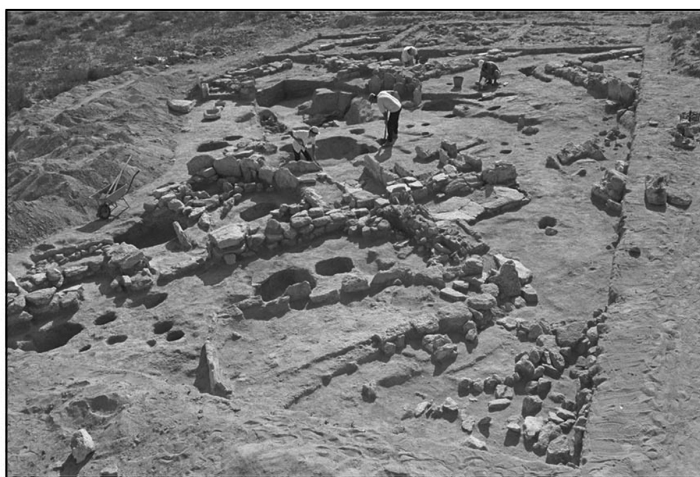


Медные монеты из находок на Селитренном городище

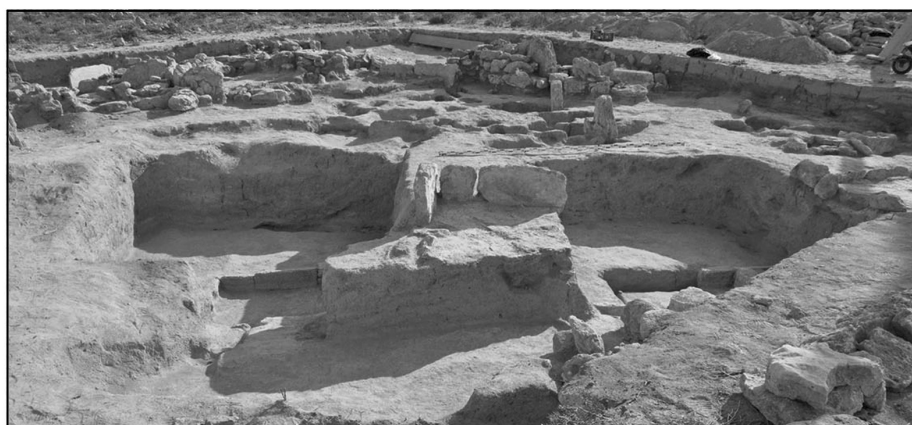
К статье *А.Е. Астафьева, П.Н. Петрова* «Полуостров Мангышлак в морском торговом сообщении эпохи Золотой Орды (археолого-нумизматическое исследование)»



1. Карта-схема расположения памятников эпохи Золотой Орды на территории п-ва Мангышлак



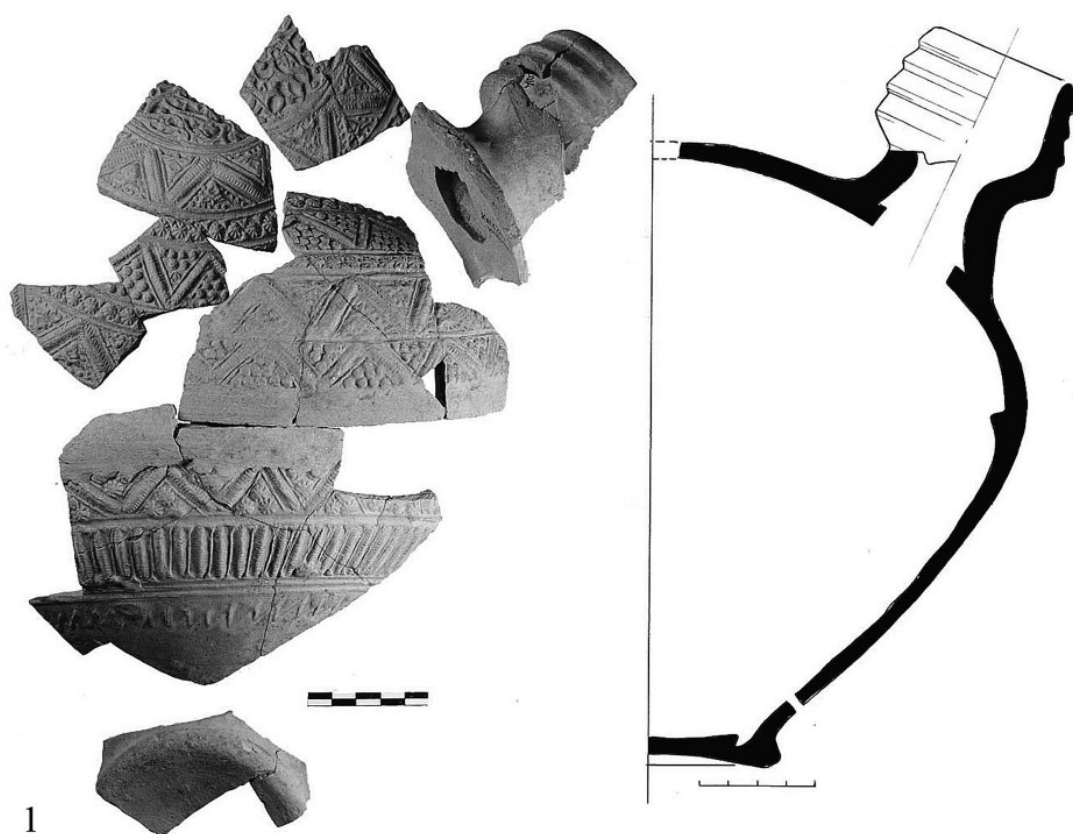
2. Остатки сооружений позднего строительного периода городища Кетиккала



3. Остатки полуземлянок промежуточного строительного периода городища Кетиккала



Фототаблица 13



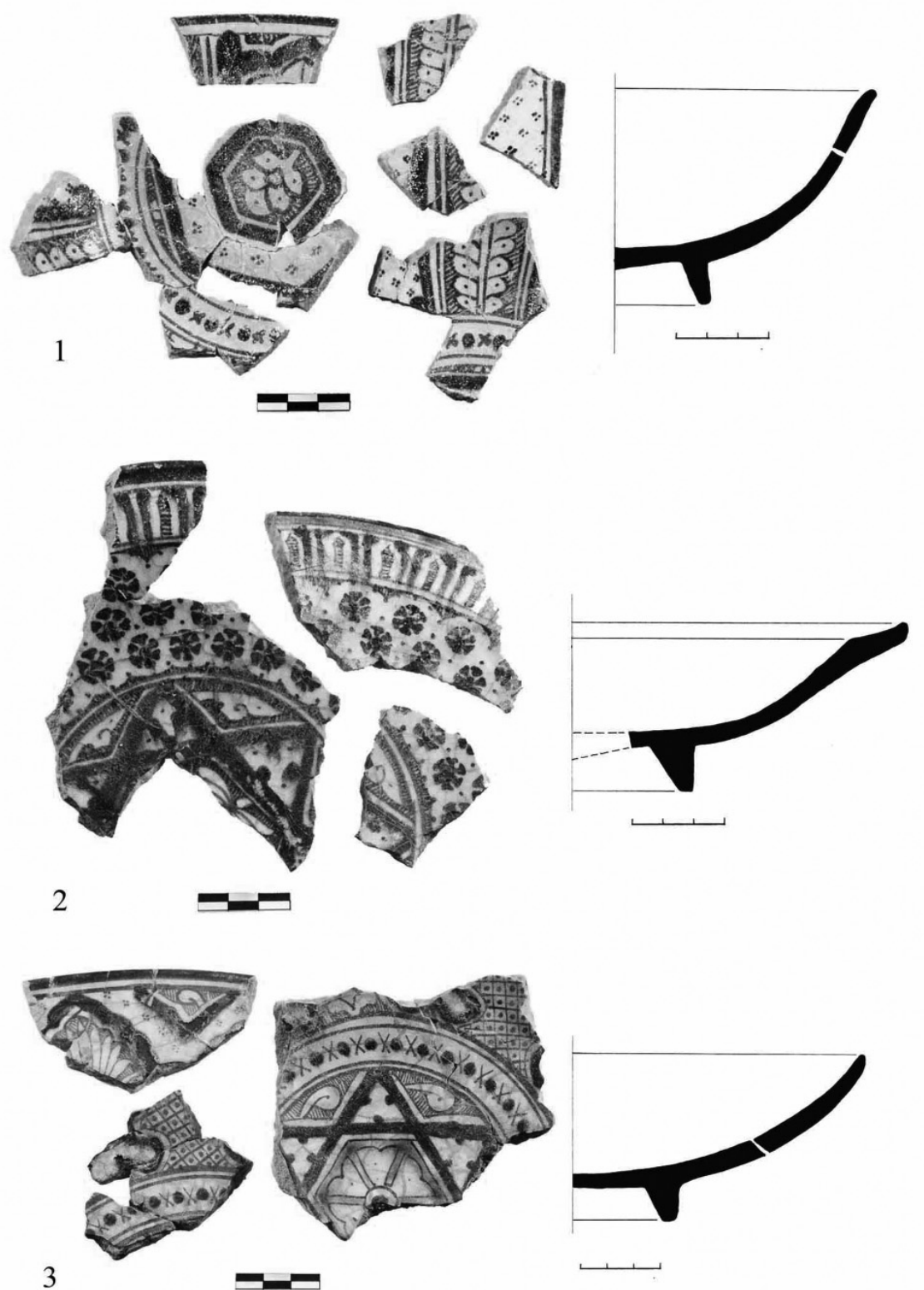
1



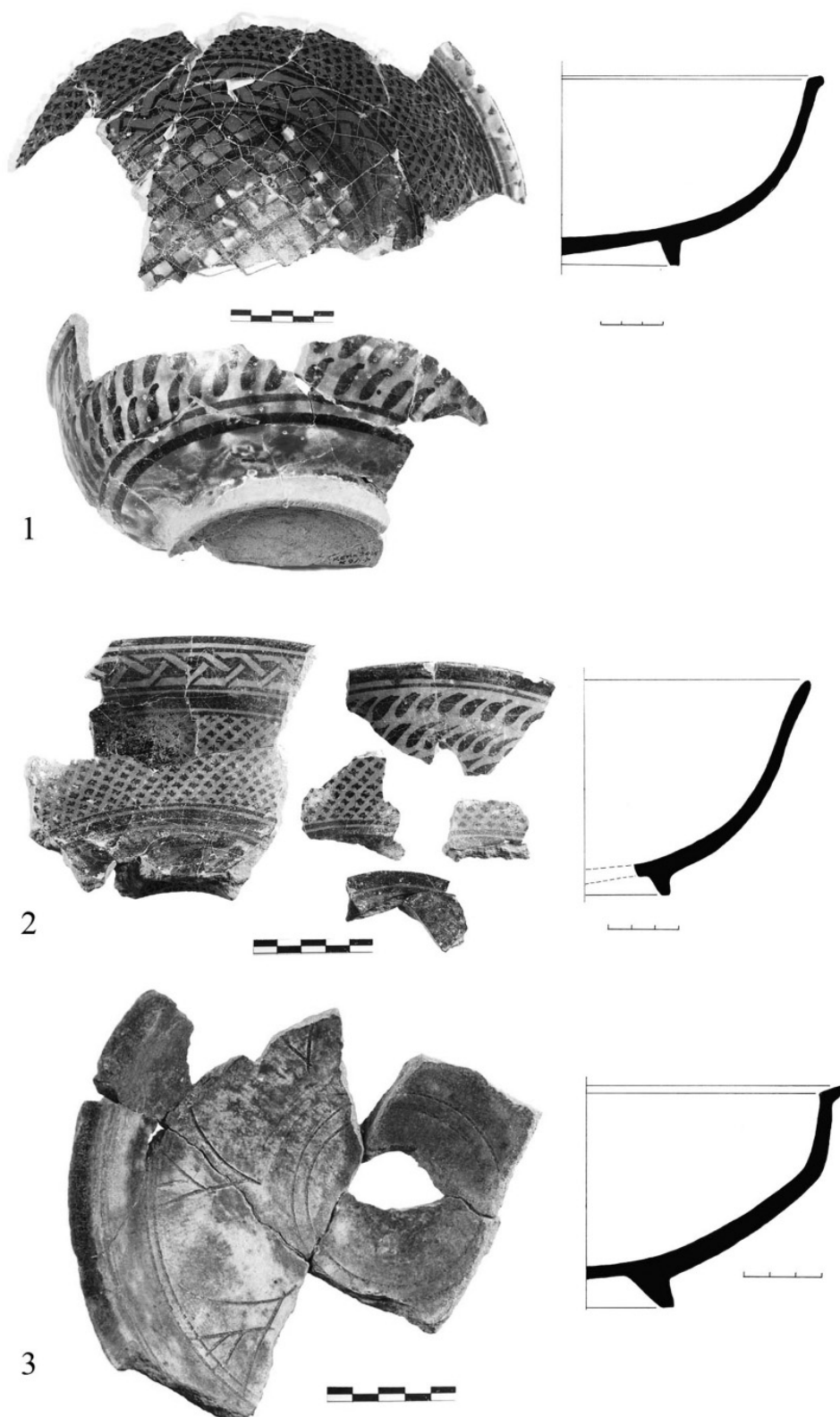
2



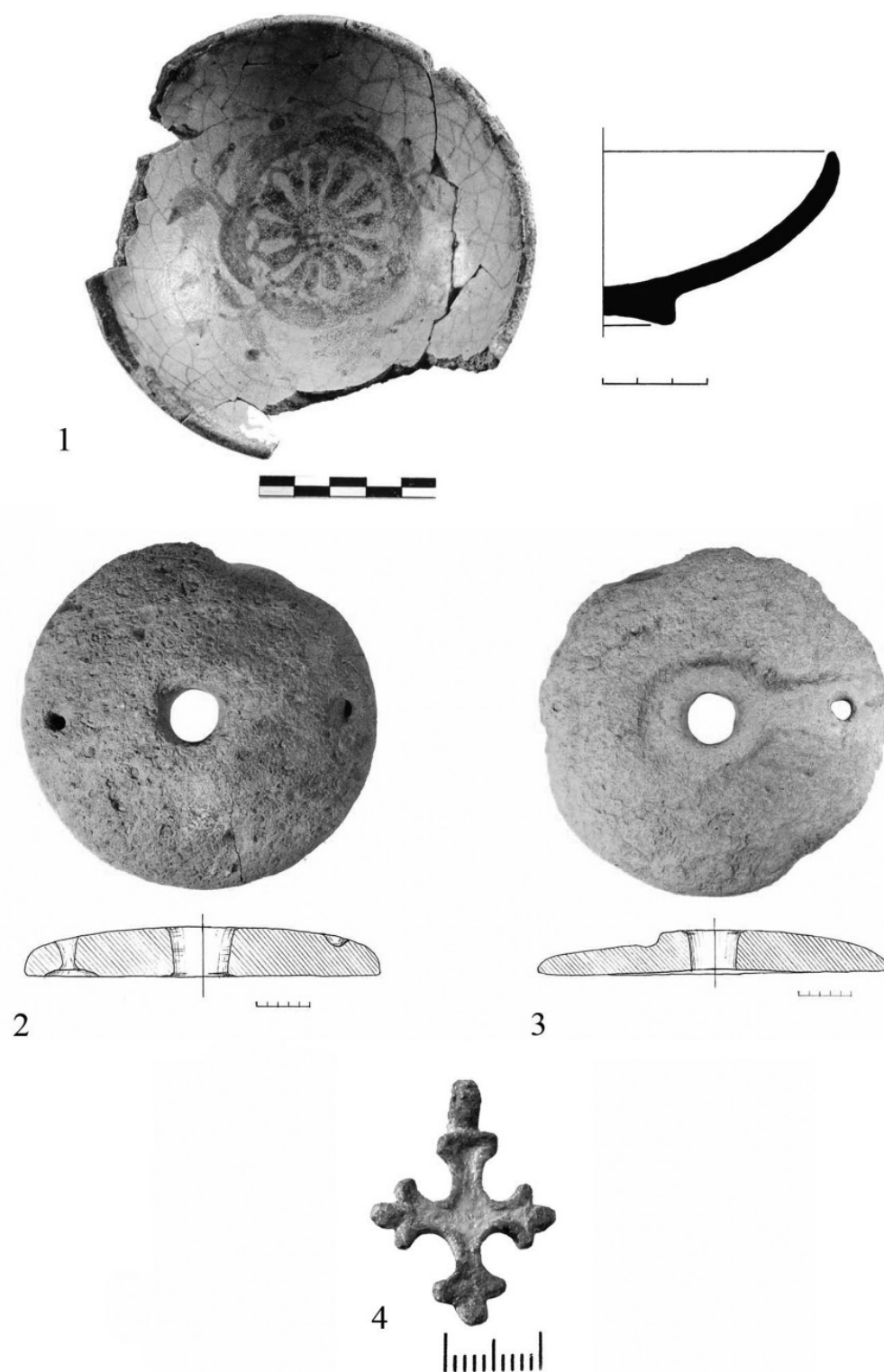
3



Фототаблица 15



Фототаблица 16



Фототаблица 17

Караван-сарай Ман-ата



Алтынказган

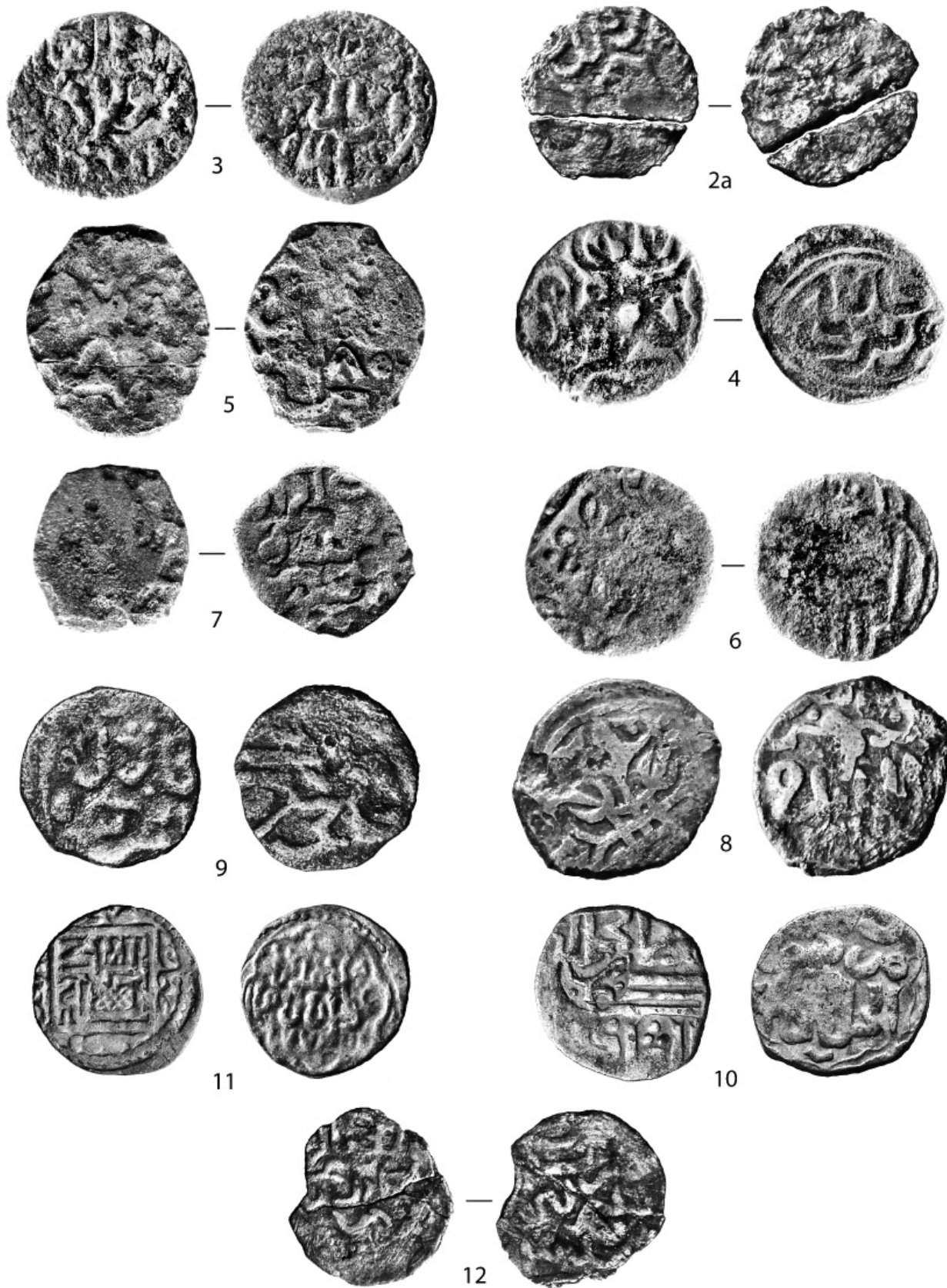


Шеркала

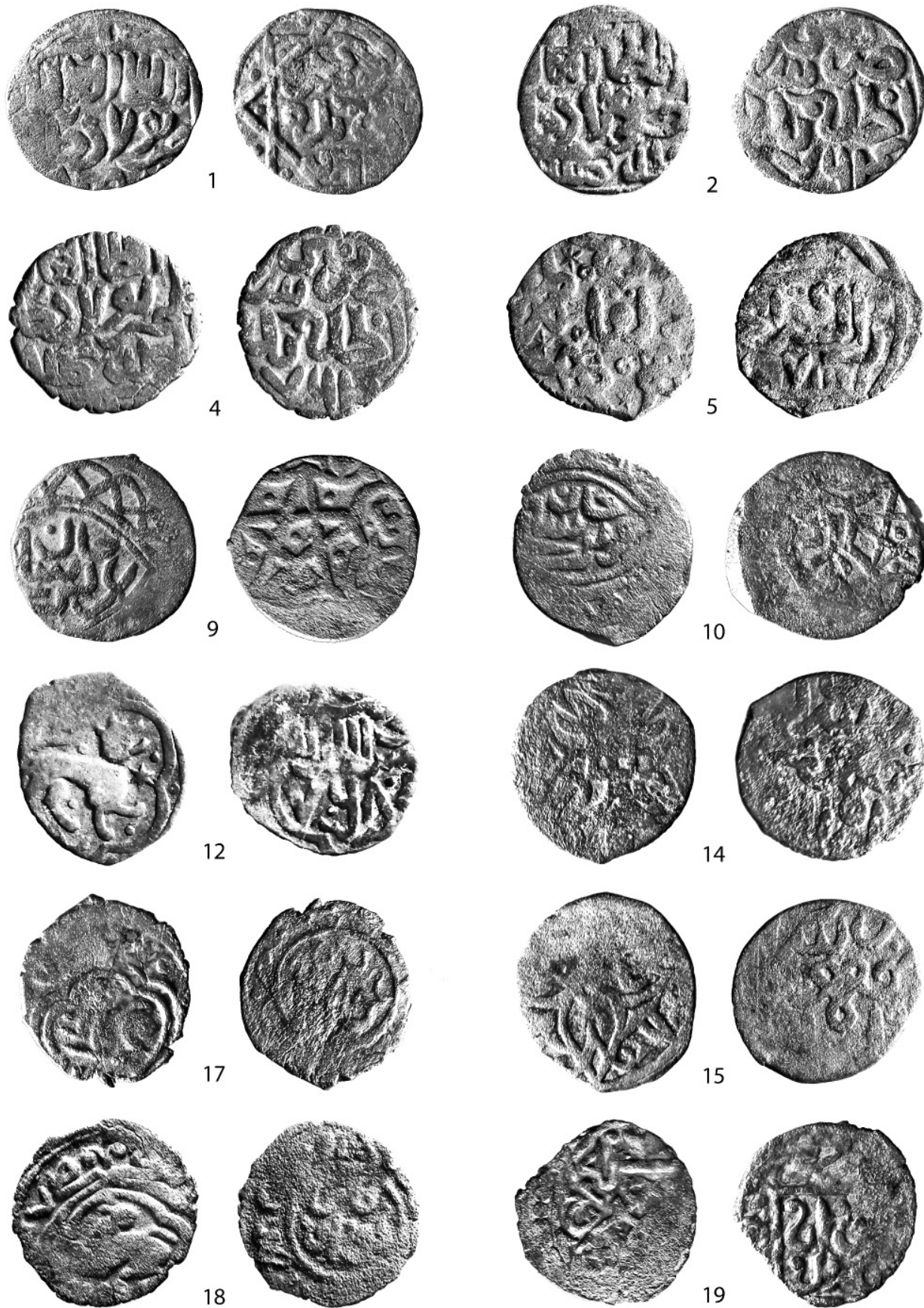


Кетиккала





Ажбаба





21



23



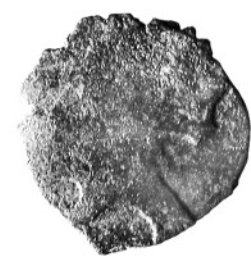
27



25



28



29



30



31



32



33



34



35



Ажбаба



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47





48



49



50



51



52



53



54



55



56

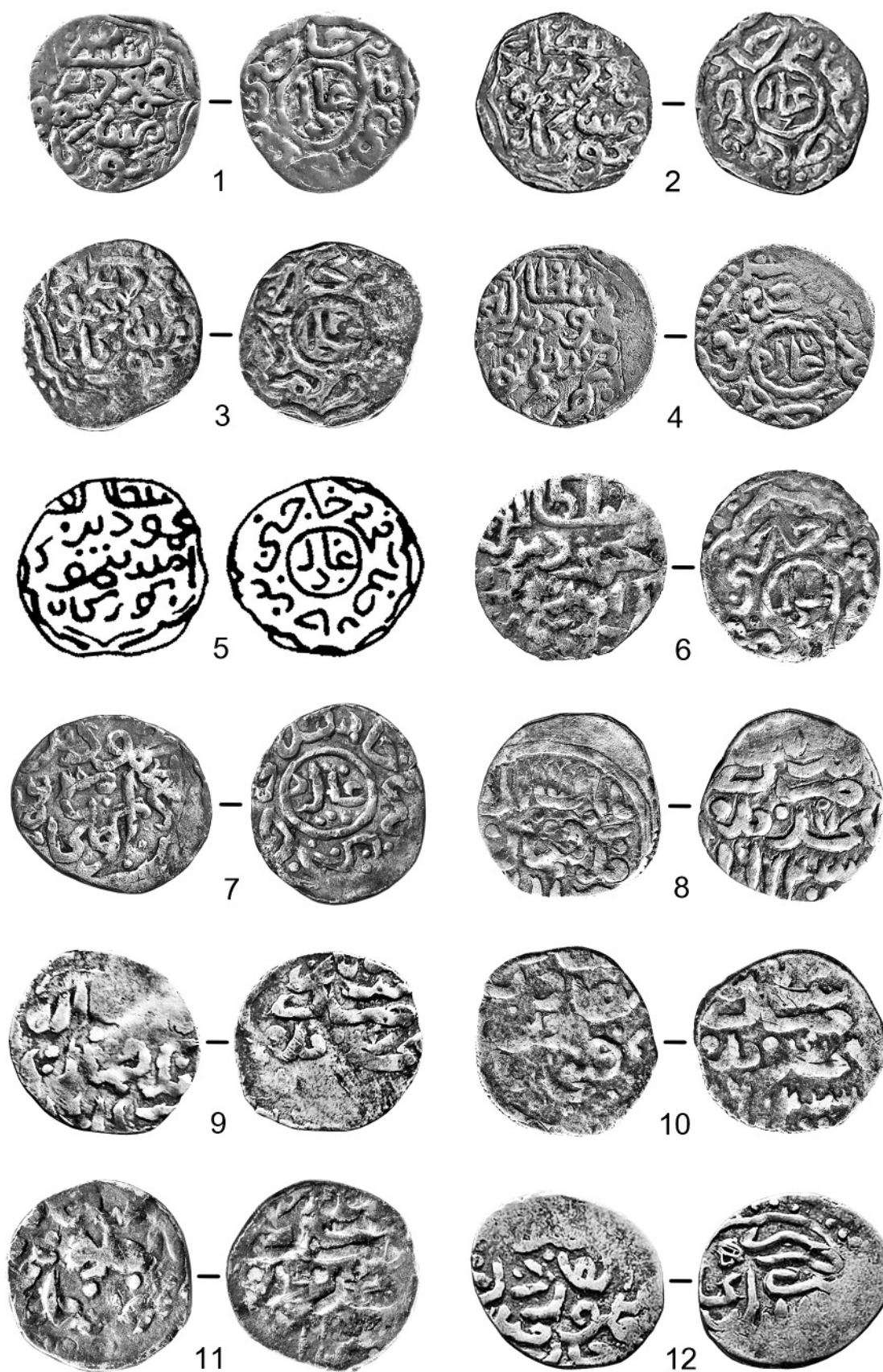


57

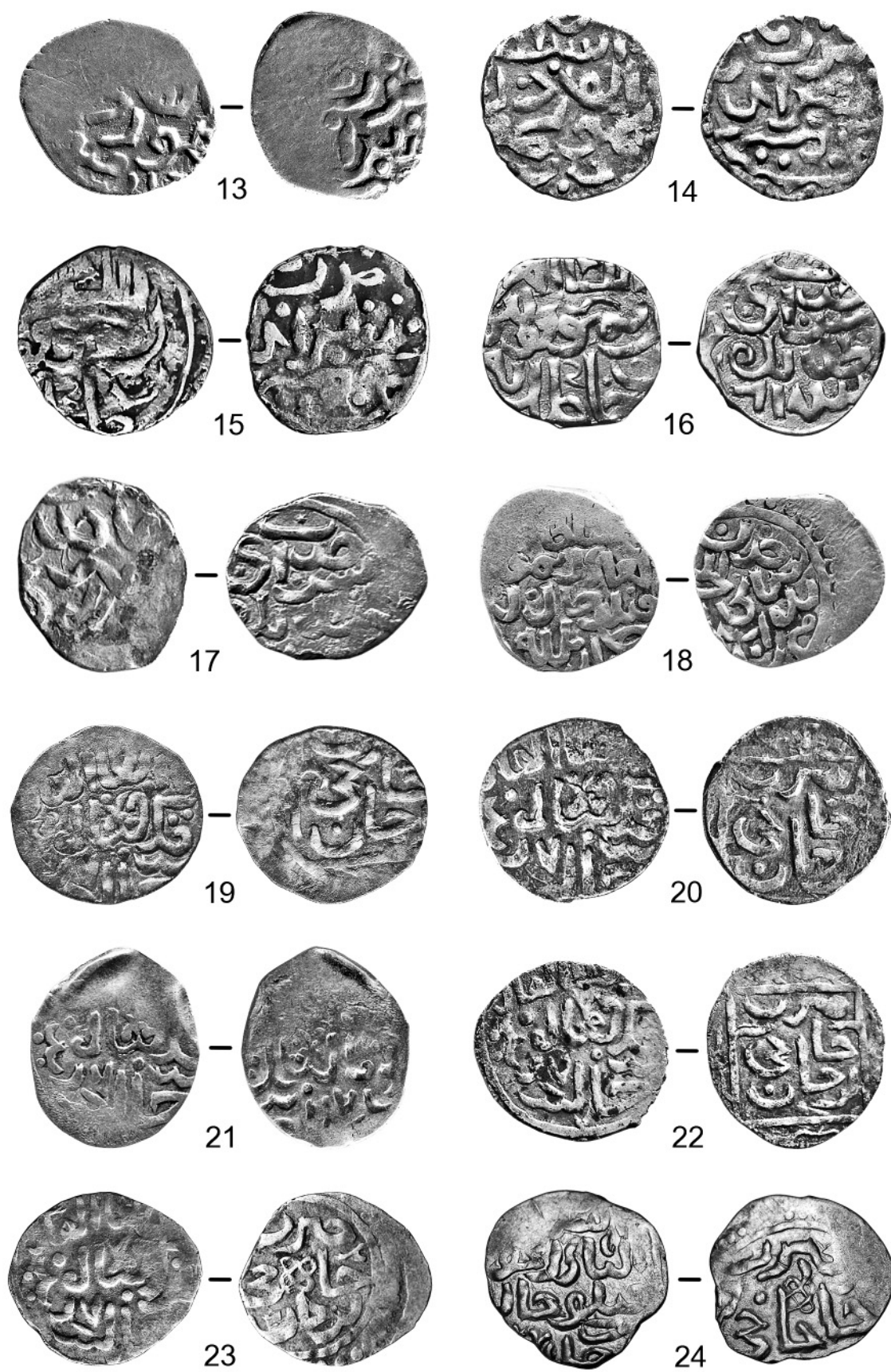


58

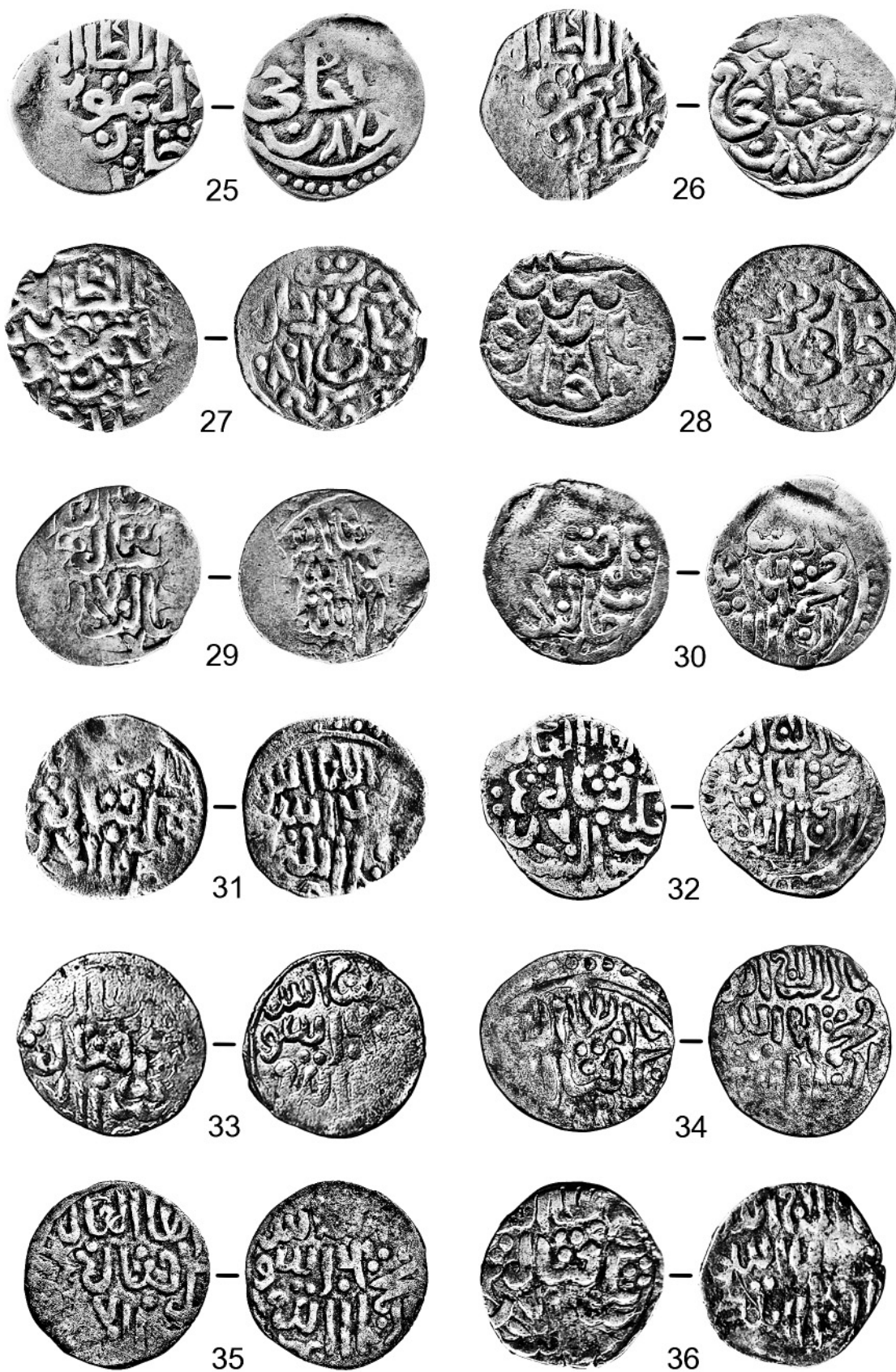


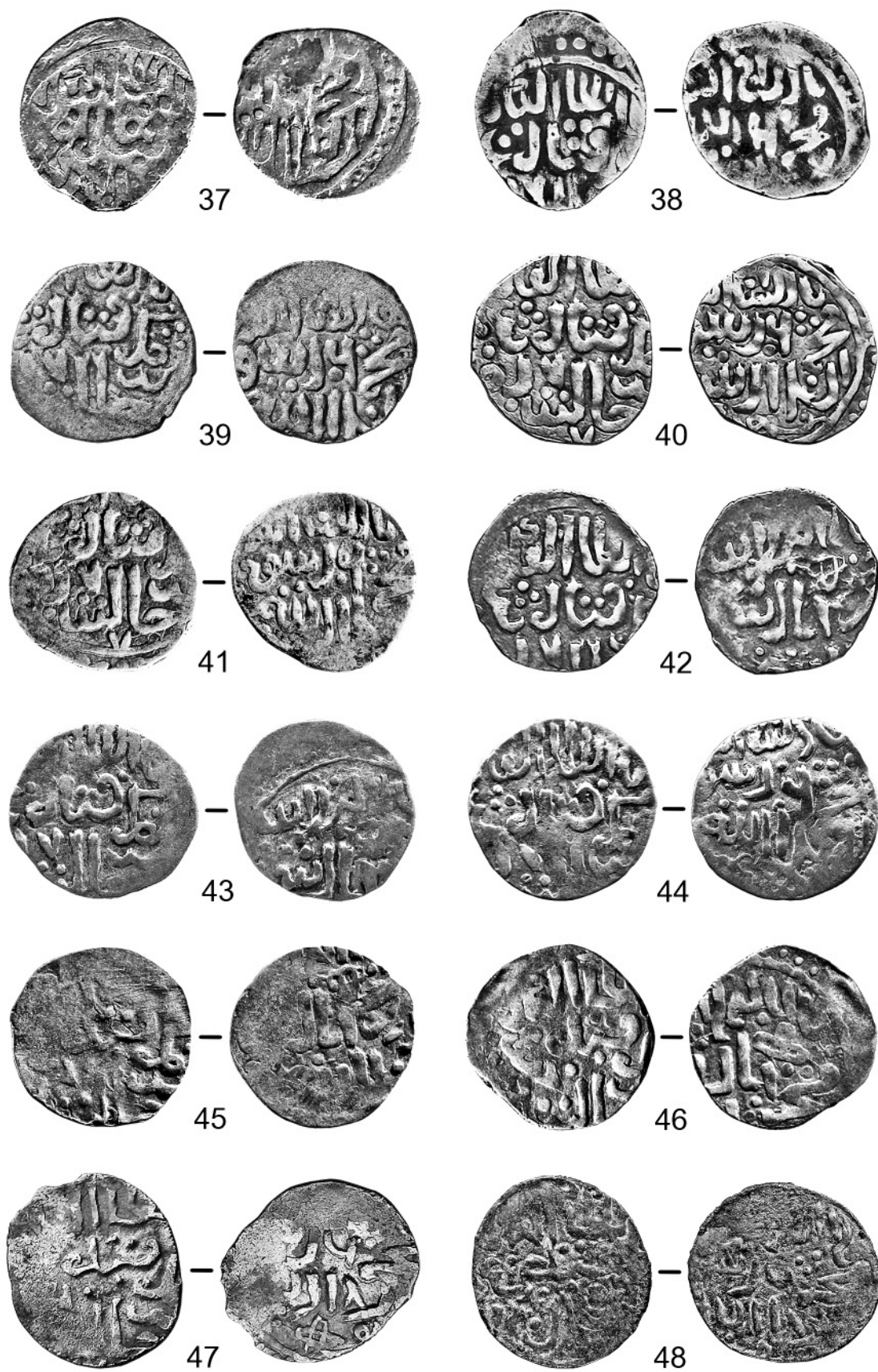


Фототаблица 25

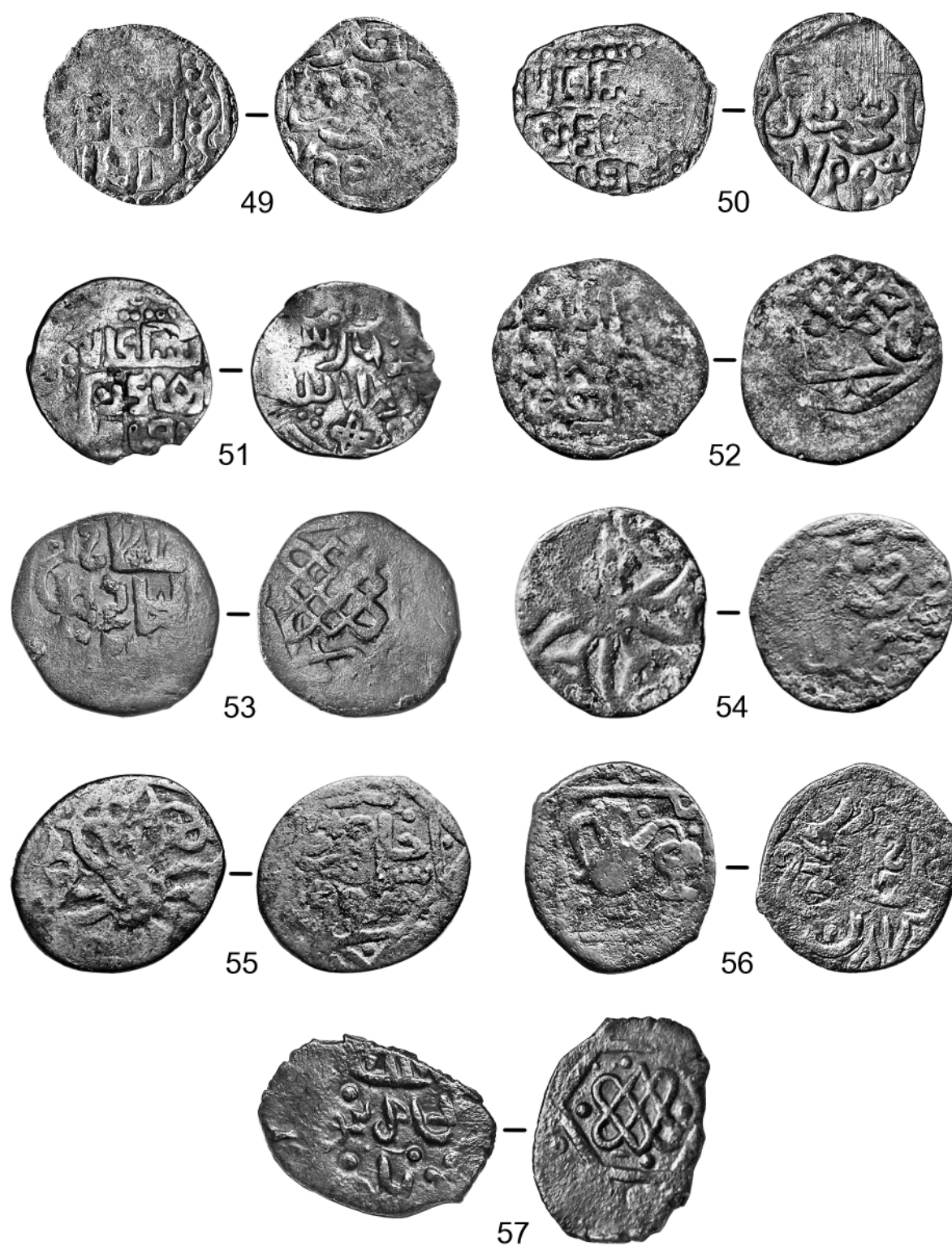


Фототаблица 26





Фототаблица 28



1.				
Описание собрания монет проф. Н.А. Толмачева				
I. Мон. Хановъ Золотой Орды (Джучидский)				
№	Описание	Мет.	число	
1.	Периода 1180-1225г. — считается Ен-касирь лад-данг Аллага	Мон. Хан. п°21 Т.А. п°II	Мид.	31.
2.	Бату-ханъ I, Менгу каанъ верховный II, М. Булгаръ	М.Х. п°1 Т.ХII п°3	Сер.	2
3.	— id. — Та-фе монета, но ладная	М.Х. п°2 Т.А. п°III	Мид.	7
4.	— id. — Та-фе монета, но пережаканная №1	М.Х. п°22 Т.А. п°IV	Мид.	9
5.	Берке ханъ I, Ерикъ буга верховный II, М. Булгаръ	М.Х. п°3 Т.Х п°сссxxv	Сер.	3
6.	Мохтогу ханъ Мон. богохранимого Сарая 710-1310г.	М.Х. п°28 Т. I п°XV	Сер.	2
7.	Чубекъ-ханъ Мон. Сарая 717=1317, 18 г.	М.Х. п°31 Т. I п°XXI	Сер.	1
8.	— idem — М. Сарая 721; 17 пунъ съ дельгой на об. ст. Печать Воломана ртдк.	М.Х. п°67 Т. II п°LVII	Мид.	6
9.	— idem — М. богохраним. Сарая 722=1322, 3г.	М.Х. п°38 Т. I п°XXVII	Сер.	2
10.	— idem — М. богохраним. Булгара 723=1323, 4.	М.Х. п°40 Т. I п°XXIX	Сер.	1
11.	— idem — М. Сарая 726=1325, 6. Всего и 00 рт. Воег. зрлыкъ 16 пунъ ртдк.	М.Х. п°41 Т. I п°XXXI	Мид.	8.
12.	— idem — М. Сарая 727=1326, 7.	Под. М.Х. п°42 Т. II п°XXXII	Сер.	1.
13.	— idem — Мон. богохр. Булгара 731=1330, 1.	М.Х. п°44 Т. II п°XXXV	Сер.	2.
14.	— idem — М. Сарая 731 II, 16 пунъ дельгой	М.Х. п°45 Т.Х п°сссxxxv	Мид.	5
15.	— idem — М. богохр. Булгара 732=1330, 2	М.Х. п°46 —	Сер.	1.
16.	— idem — Булгарский Пунъ рт. Печ. Воломана 734г.	М.Х. п°53 —	Мид.	41.
17.	— idem — Пунъ Булгаръ рт — то-фе	М.Х. п°54 Т.А. п°V	Мид.	25.
18.	— idem — М. Сарая 737=1336, 7. ртдк.	Ревенсio p 219. п°39.	Сер.	3.
19.	— idem — Левъ и еомце II, Воег. зрлыкъ мон. Сарая 737.	М.Х. п°56 Т. II п°XLVI	Мид.	94.
20.	— idem — Подоб. п°19, но еомце полное ртдк.	М.Х. п°57 Т. II п°XLVII	Мид.	4.
По страницам —		Серебр. 18.	Мид. 230	Всего 248

Рукописный каталог Н.А. Толмачева

9.

Перенес: 18 Сер + 230 Мид- Всего 248

№		Описание	Мет.	Число
21.	— idem — Солнце съ поднятыми руками en face II, остаткомъ надписи; высота: 1,5 аршинъ	Неуданная	Мид	1.
22.	Узбекъ ханъ Павличъ II, выс. аршинъ и надписанно Ф	М.Х.н°60	Мид	5.
23.	Джанибекъ Мон. Сарая Нов. 743=1342,3. илгана по — монголским —	М.Х.н°73 Т. III н° LX	Сер	2
24.	Джанибекъ Мон. Сарая Нов. 745=1344,5 годъ: 20 — 2	М.Х.н°103	Сер	1
25.	— idem — Мон. Сарая Нов. 745=1344,5 годъ: 21 ¹ / ₂	неуданн. варианты	Сер.	1
26.	— idem — Мон. Сарая Нов. 746=1345,6	Ресепт р. 231 н°15	Сер.	3.
27.	— idem — Мон. Сарая Нов. 747=1346,7.	М.Х.н°79 Т. III н° LXIV	Сер	4.
28.	— idem — Мон. Сарая Нов. 748=1347,8	М.Х.н°83 Т. III н° LXVI	Сер.	1
29.	— idem — Мон. Сарая ^{сохранившегося} Нов. 749=1348,9	М.Х.н°85 Т. III н° LXVIII	Сер.	2
30.	— idem — Мон. Сарая Нов. 749=1348,9.	Пог. М.Х.н°86 Т. III н° LXIX	Сер.	1.
31.	— idem — Мон. Мокши 751=1350,1. Гек. Володина	М.Х.н°92 Т. X н° CXXII	Мид.	5
32.	— idem — Мон. Сарая Нов. 752=1351,2 ^{от ртук.}	М.Х.н°94 —	Сер.	2
33.	— idem — Мон. Гюлестана 752.	М.Х.н°96 Т. III н° LXXII	Сер.	3.
34.	Ма-фе мон. но ладная и вьсередженая — старинная подделка		Мид.	1.
35.	— idem — Мон. Сарая Нов. 752 и, Ренцетив. цветковъ	М.Х.н°97 Т. III н° LXXIV	Мид	125.
36.	— idem — Мон. Сарая Нов. 753=1352,3	М.Х.н°98 —	Сер.	1.
37.	— idem — Мон. Сарая Нов. 753 Ренцет. цветковъ	Рес. р. 244 н°60	Мид	1
38.	— idem — Мон. Харерия; трепольный; Сергъ ^{ладная} годъ	М.Х.н°105 Т. III н° LXXXVIII	Мид	3
39.	— idem — Мон. Сарая Нов.; годъ ^{ладная} не сохранился	—	Сер.	2
40.	— idem — Мон. Гюлестана; годъ не сохранился	—	Сер	1
по старинной Серсеп. —			Мид.	неого
24.			141.	165.

3.

Перенесен: 42 Сер + 371. Мнд: Всего: 413

№	Описание	Мет.	число
41.	Бурдубея ханъ М. Сарая Нов. 759 = 1358, 9. М.Х. №110 TIV №XIII	Сер.	1
42.	Бурдубея ханъ М. Гюлистана 759 = 1358, 9. М.Х. №111 T —	Сер.	3.
43.	Бурдубея ханъ М. города Гюлистана 760 = 1359. М.Х. №114 TIV №XIII	Сер.	2
44.	Кульна ханъ М. города Гюлистана 760 — М.Х. №117 T. IV №C.	Сер.	1
45.	Кульна ханъ М. города Гюлистана 761 = 1360 М.Х. №120.	Сер.	1
46.	Неургузъ бекъ ханъ М. Сарая Нов. 761 = 1360, 1 М.Х. №124 TIV №CIII	Сер.	1.
47.	Без имени хана (Кульна?) М. Сарая Нов. 761. вассуэтивийийея цвотья М.Х. №163 T. X — №СССXLIV	Мнд.	2.
48.	Хызръ ханъ Мон. гор. Гюлистана 761. М.Х. №126 T. IV №CV	Сер.	1.
49.	— idem — Мон. Сарая Нов. 762 = 1361, 2 М.Х. №129.	Мнд	72
50.	— idem — Мон. Гюлистана 762 = 1361, 2 М.Х. №133.	Мнд	115.
51.	— idem — Ма-фе мон. копия города: ^{правильно} М.Х. №134 T. IV №CX	Мнд	2.
52.	— idem — Ма-фе мон. но годъ VCH ^{ошибочно} М.Х. №135	Мнд	7
53.	— idem — Ма-фе мон., но годъ VCV ^{ошибочно} М.Х. №136	Мнд	3.
54.	— idem — Ма-фе мон. съ надписанной: „ханъ:“ М.Х. №131	Мнд	4
55.	Хызръ ханъ. — Мон. Харерма бер. года ^{ошибка} Рекензио р. 268-0-	Мнд	1.
56.	Митуръ Ходфа (правильно 1 мнде. 762 = 1361 года) Мон. Сарая Нов. 762 = 1361 ^{ошибка} М.Х. №139 TIV №CXVI	Мнд	1
57.	Миридъ ханъ (763-764) М. Гюлистана 764 Р. Левъ кал. Рек. р. 295 №2	Мнд	11.
58.	— idem — ма-фе мон. съ надписанной: ^{вариант} М.Х. №155	Мнд	1
59.	Миръ Гюлида ханъ М. Нов. Сарая 764 = 1362, 3. — ^{ошибка} М.Х. №155	Мнд	2
по страницамъ — сер. 10 мнд. 221 всего: 231.			

4

Перенесен серебр. 52. Мид. 592 Всего: 654.

№	Описание	Мет.	число
60.	Абдуллах хан Мон. Ордо 770 = 1368,9 <u>ср. ридк.</u> МХ н° 171.	Ср.	1.
61.	Азиев хан Мон. Хыбра сь надск. <u>ج. ز. ع</u> „Азиев“ <u>неид.</u>	Мид.	2
62.	Туркун Сем ханша Сарая Нов. 773 = 1371,2. МХ н° 180 ТХ н° <u>ССХХVI</u> <u>ср. ридк.</u> Мид.	Мид.	4.
63.	Тохтамыш М. Сарая Нов. 782 = 1380,1. МХ н° 184.	Ср.	1.
64.	— idem — Вельданная лошадь Ретерто, но по Nova Supp. р. 113 н° 44а <u>неид.</u>	Мид.	1.
65.	— idem — М. Сарая 790 = 1388,9. надск. <u>Ф</u> <u>в</u> Укращения <u>Ресепиор</u> 408 н° 30	Мид.	1.
66.	Туркун хан (?) Мон. Буллара, до дилта (или хана ефто) Под. Рес р 370 н° 12	Ср.	1.
67.	Мухаммед хан с. Тимур (Хей) <u>н</u> М. Орду-Базара МХ н° 312 ТХ н° <u>ССХХ</u>	Ср.	1.
68.	— idem — <u>н</u> Мон. Хидри Терхана (Аефрахан) МХ — Рес р 386. 2	Ср.	1.
69.	Мухаммед хан (поджидий) в ирку тамга <u>н</u> Рес. р. 389. 20.	Ср.	5.
70.	Мон. Голштан. 766 = 1364,5 в <u>Δ</u> <u>в</u> Двурлав. орел Nova Sup. р 322 н° 181	Мид.	1.
<u>Документы неперелесенные монеты</u>			
71.	<u>н</u> в хеткерольний <u>в</u> „Султан правосудий“ МХ н° 375 ТХ н° <u>ССХХVI</u> —	Ср.	2
72.	<u>н</u> в трипольний <u>в</u> „Будь ехетлив! Новый Тур“ МХ н° 381 ТХ н° <u>ССХХХVI</u>	Мид.	77.
73.	Левь на радиль котел <u>в</u> „Будь ехетлив! <u>Очень ридк.</u> МХ н° 382 ТХ н° <u>ССХХХVII</u>	Мид.	2
74.	Фигура раздвигшая на 9 полей <u>в</u> „Мон. Булларь“ МХ н° 374 ТХ н° <u>ССХХV</u>	Мид.	45.
75.	Птица направо <u>в</u> „Будь ехетлив! Новый тур“ <u>неид.</u> МХ н° 383 ТХ н° <u>ССХХХVIII</u>	Мид.	1.
76.	Кувшин и чаша <u>в</u> „Мон. Сарая“ — <u>неид.</u> МХ н° 385 ТХ н° <u>ССХХ</u>	Мид.	1.
77.	Двурлавый орел <u>в</u> „Мон. Сарая“; 16 денег МХ н° 387 ТХ н° <u>ССХХVI</u>	Мид.	326.
78.	Двурлавый орел <u>в</u> „Непомятая надпись“ МХ н° 401 ТХ н° <u>ССХХХVII</u>	Мид.	7
по старинным: ср.: 12. Мид.: 468		Всего: 480	

Перенос: серебр. 64. Мзд. 1060; Всего: 1124

№ -	Описание	мет.	число
79.	Av.  Алм - R: непонятная надпись  М.Х. № 404 Таб. VI № ССР LXXXVIII	Мзд	6.
80.	Av.  R: в кругу талта  - не описана	Сер.	1.
81.	Av. Цветовъ R: в четверугольном  - не описана	Сер.	1.
82.	Av. Крестъ в кругу; в углах тогши R:  - не описана	Сер.	1.
83.	Украшение в видѣ  тогши. R:  и тогши - не описана	Сер.	2
84.	Летящая на л. птица R: Надпись и надгробия  (надпись не сохранилась)	Мзд	1.
85.	Четверное (звезд.) напр. R: Остатки надписи и  - не описана	Мзд	1.
86.	Что-то врозь печати Салмана R: Неразборчивая надпись - не описана	Мзд	1.
87.	Цветовъ R: Остатки надписи (капитель мон. Ордо) - не описана	Мзд	1.
88.	Av. не ясно. R: Мон. Ордо высочайшей - не описана	Мзд	1.
89.	Av. Фигура вродѣ цветика R: непонятная надпись - не описана	Мзд	1.
90.	Подраженіе византийской монеты, вроятно болгарское - не описана	Мзд	2
91.	9 плохо сохр. вроятно дирхид. мон.; но титъ которых не встрогалъ до сих поръ	Мзд	9
92.	Болгарское подраженіе Саманидскому дирхиду Nova Sup. p. 51. n. 1.	Мзд.	1.
93.	 R:  : очень маленькая рѣди. Пис. М.Х. TIX по ССХСѢИ	Сер.	1.
Итого: дирхидскихъ: серебр. 71. Мзд.: 1148. + 21 = 1169			
всего: 1219 дирхидскихъ -			
94.	Половина Аббасидского дирхема; ни годъ ни городъ не сохранились	Сер.	1.
(95) № 4. настоящий описи Дирхид. Батту хана -		Мзд.	21.)

6.

II. Различные монеты

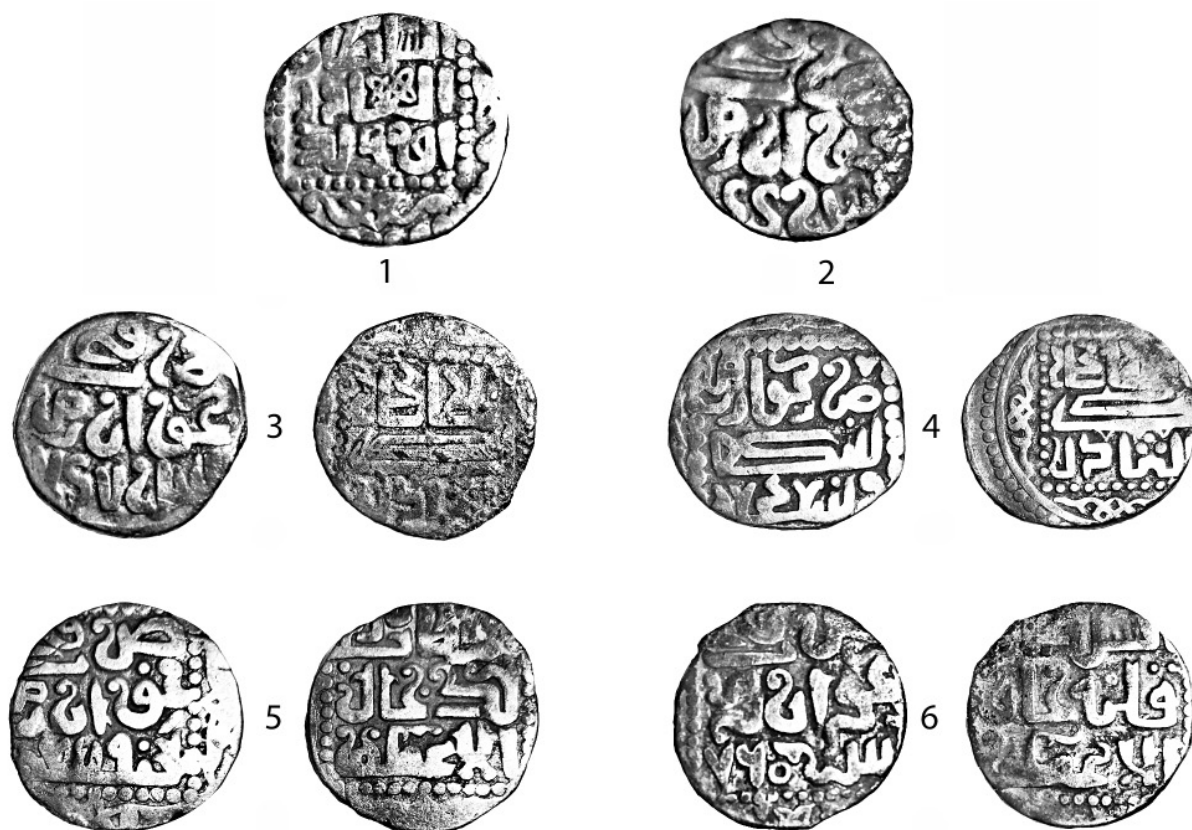
Перенос: серебр. 72. мид 1269 всего: 1241

№	Описание	Мет	число
96.	Греческая Колхида Обол. 1, голова Ахилл(?) нагр II, голова бога	Ср.	2
97.	— " — Понтий 1. Амиузел 1, Голова Паллады II, Персей AMI-ΣΟΥ и монограмма	Брон.	1.
98.	— " — Понтий и Босфор Царь Савромат II 174 — 211 по Р.Х. 1, голова царя II, вь вьник МН	Бр.	1
99.	— " — Понтий и Босфор Ц. Савромат II, Орел на лво	Бр.	1.
100.	— " — Понтий и Босфор Ц. Рекупориев VI. 1, голова царя II, голова императора и К-X=620=320г.	Бр.	1.
101.	— " — В. Тракия Неопол Менелая голова на л. II, Минотавр на пр. надг. кили. лемница Побда	Бр.	1.
102.	— " — Египет Птолемеи — Голова Ахилл II, Орел на л.	Бр.	1.
103.	Римск. Консулск. денг Tituria Менелая голова нагр II, Пеласг на л.	Ср.	1.
104.	Рим. Имп. Адриан II, SALVS AVG — Столпиза богиня здоровья	Ср.	1
105.	Рим. Имп. Константин младший II, вь вьник VOT II X. криком: CAESARVM NOSTRORVM RT	Бр.	1
106.	Рим. Имп. Юлиан Отступник II, SAECVRITAS REIP. вьник Ахилл нагр. позг кили NIKB. ртмн. (собственно Юлиан)	Бр.	1
107.	Рим. Имп. Валент II, SAECVRITAS REIPVBLICE Побда на лво	Мид.	2
108.	Персид Сасанидов Сапур II (?) Драхма отливо сираки. опред. не сделано	Ср.	1.
109.	Бувейдид Рокм-ад-даула дирхам.	Ср.	2.
110.	Бувейдид Булалид - Абду Селм 2 варианта	Мид.	2
111.	Булалид Ану-Ширванг Мон. Кан Т XV. n° V. n° 459	Мид.	1
112.	4 пико сиреканивильская Булалидская монеты — различия	Мид.	4
113.	Виротийно Диралатайская мон. Ан. Р. Кусидская надпись	Мид.	1
114.	Россия Царь Владимир Свиряцкий — копья ртмн.	Ср.	1.
Итого по сиракизм: ср 8 мидн. 17 — всего 25			

7

Перенос: серебр.: 80. мiedz.: 1194 всего 1274

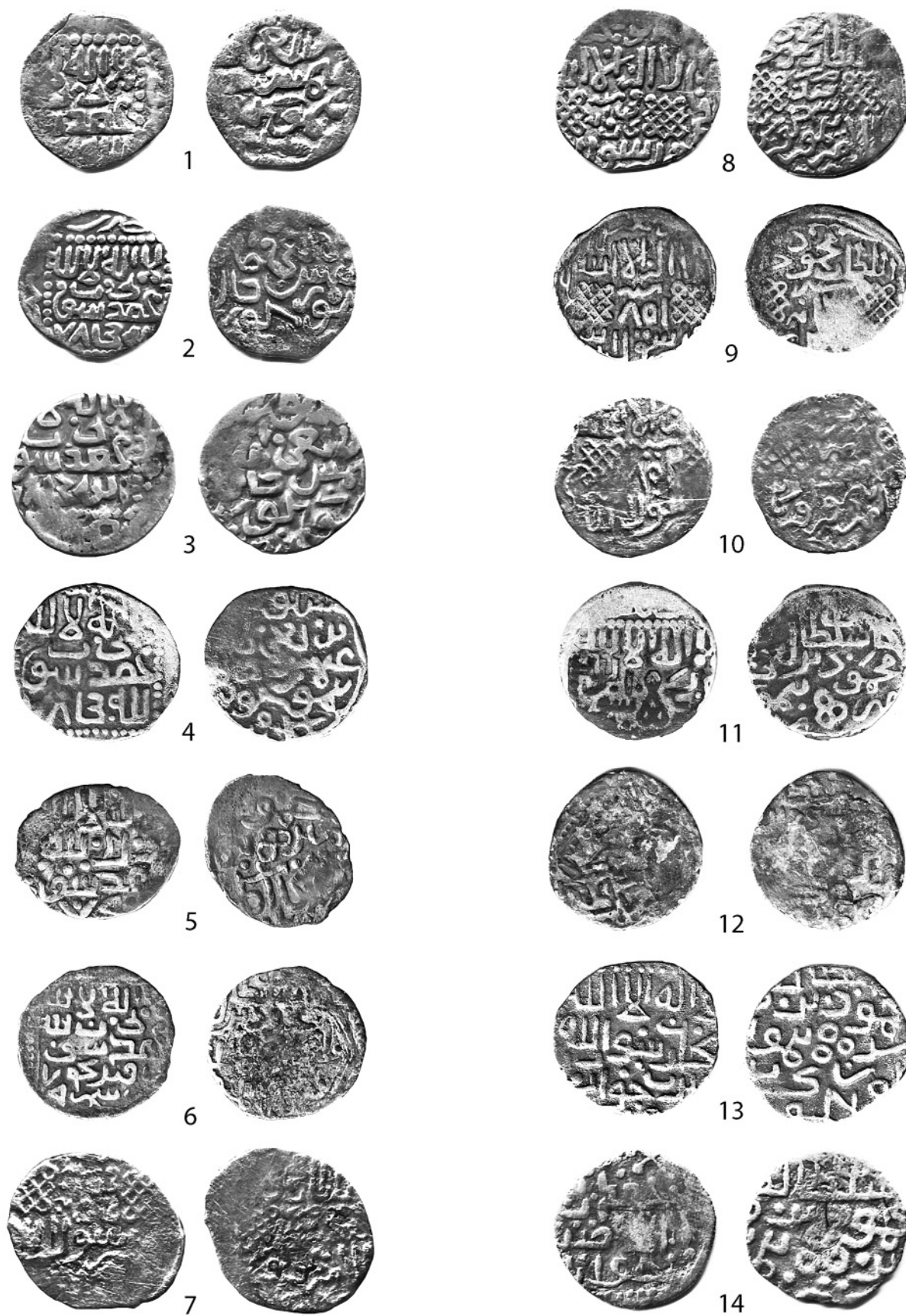
№—	Описание	Метр	Число
115.	Росейя Ц. Михаилъ Федоровичъ — юнгоина	Сер.	3.
116.	Росейя Ц. Петръ Алексеевичъ — Деиба *ац. 1705.	Мед	1.
117.	Росейя Елизавета Петровна — Четвертая 1747. ммд	Сер.	1.
118.	Польша Сигизмундъ III вироши (15) 96 чен. в Маріенбургъ (завольно ридав.)	Сер	1.
119.	Польша г. Данцигъ Сртъ (18 рош) 16-25. Сигизмунда III	Сер	1
120	Польша Августъ III Полтораки 1755 года	Мед	1.
Всего: серебр. 86. мiedz. 1196 всего 1282			
Кроми того:			
6 серебряныхъ дфундешекъ совершенно негодныхъ —		Сер	7
и одна серебряная юнгоина Петра I ^{го}		Мед	412.
мiedzевъ дфундешекъ, русеишъ и др. етерныхъ —			
а) верхня чаетъ емаринного напильного креста			
негоденна въ Болгария въ 1858 году. — (мiedz)			
б) негодно обломковъ болгарского зеркала — (мiedz)			
с) негоденный ертлы (негоден 1871. въ Наберири Моравашака) (зрелки)			
Мз. Виренаев мизбаа въ похемид монетел. № 1 не			
31, а 21 зусит, а похемид екетъ монетел			
серебр. 86 мiedz 1186 всего			1272



Серебряные джучидские данги Хорезма из к. Гуйрот Хисарского р-она:
1 – Узбек хан; 2 – Джанибек 744 г.х.; 3 – Джанибек 747 г.х.; 4 – Джанибек 747 г.х.;
5 – Бирдибек 759 г.х.; 6 – Кулпа 760 г.х.



Серебряные чагатайские динары из клада в Дангарах:
1 – анонимный, термез, 729 г.х.; 2 – [Тарма]ширин, [Бухара, 732 г.х.]; 3 – Йесун-Тимур, Термез, 737 г.х.



Фототаблица 38



15



21



16



22



17



23



18



24



19



25



20



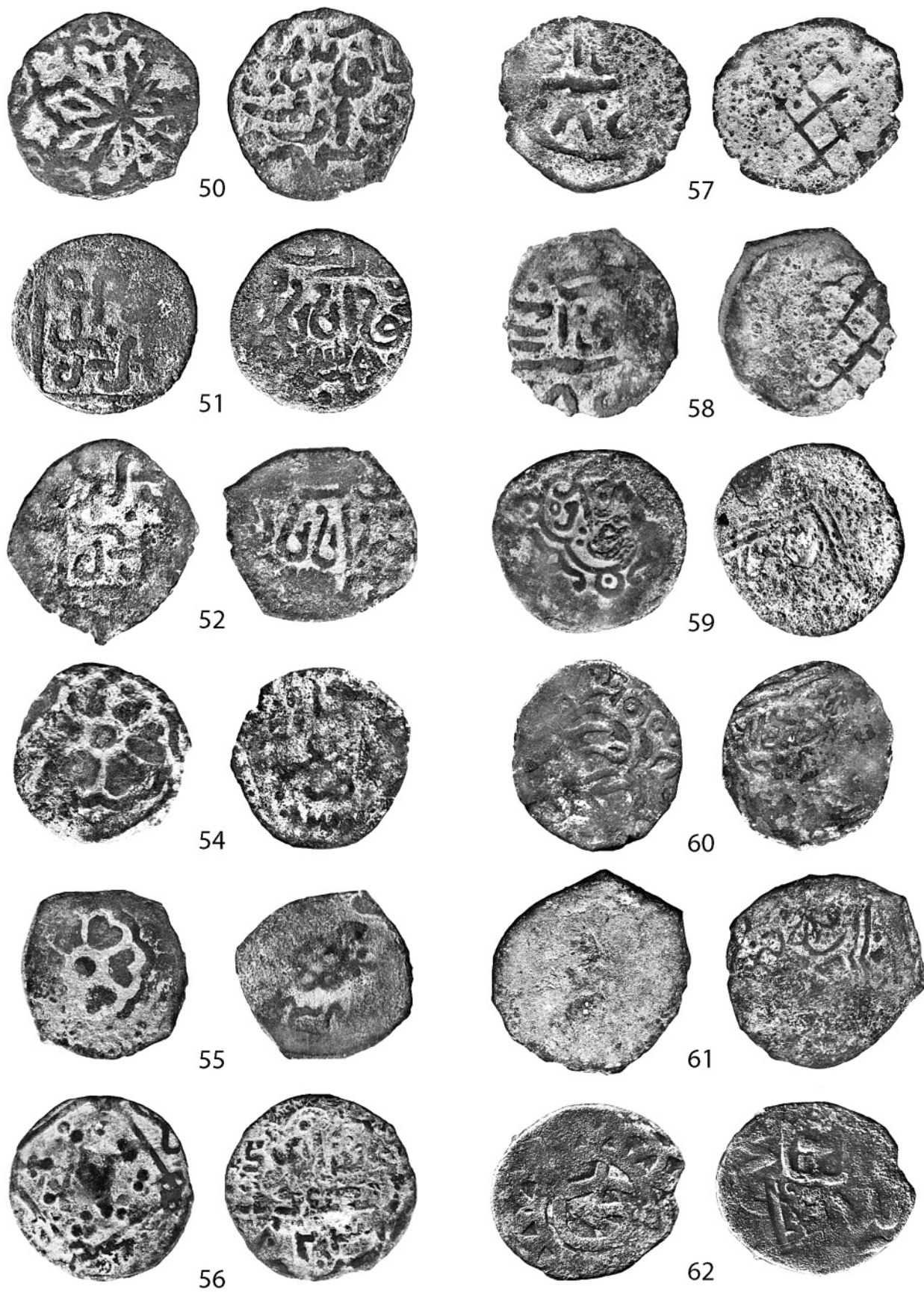
26







Фототаблица 41



Фототаблица 42



Монеты из Безлюдовского клада 1930 г., изображение которых ранее не публиковалось в составе клада

К статье Э.Г. Сайфетдиновой «Судьба золотоордынской принцессы Тулунбай по данным средневековых арабских сочинений»



Рис.1

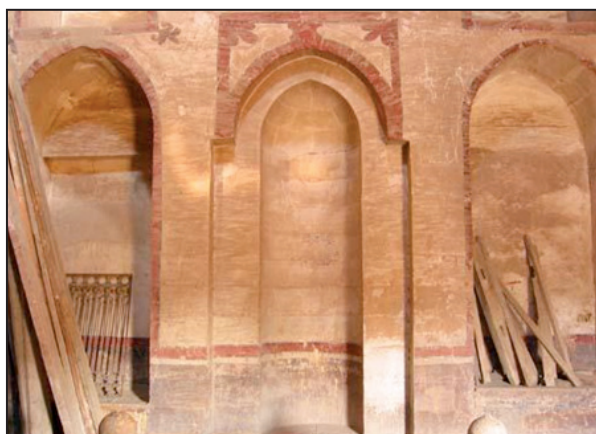
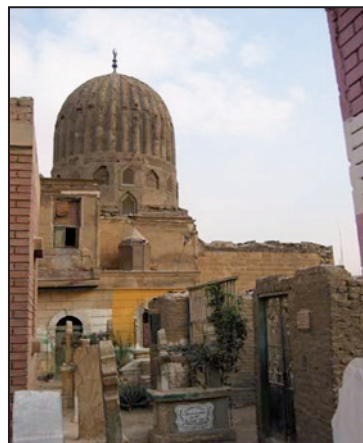


Рис.2

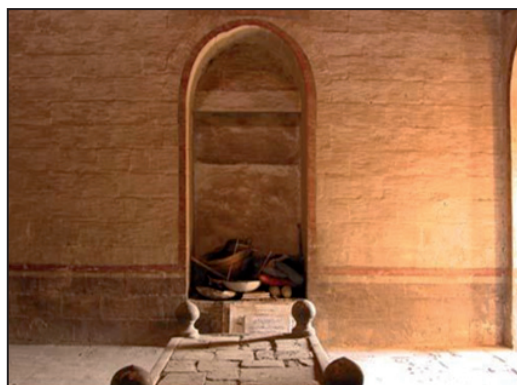


Рис.3



Рис.4

К статье *А.М. Гайнутдинова* «Эпитафия на памятнике Исенея Яушева:
источниковедческий анализ»



К статье *И.М. Миргалеева* «Старокалмашевская надмогильная плита
и вопросы этнической интерпретации населения Приуралья в средние века»





К статье Д.Г. Мухаметишина «Возникновение традиции установления
булгаро-татарских намогильных памятников. Дрожжановский район РТ»



Фото 1. Нижнее Чекурское кладбище. Деревянный памятник



Фото 2. Нижнее Чекурское кладбище.
Памятник Биби-Фатимы Шигабутдиновой



Фото 3. Нижнее Чекурское кладбище.
Памятник из круглого камня



Фото 4. Нижнее Чекурское кладбище.
Памятник – фрагмент мельничного жернова



Фото 5. Эпитафия из с. Татарские Тюки

Фото 6. Памятная доска.
Старошаймурзинском кладбище



Фото 7. Эпитафия Мир-Гарифана.
Старошаймурзинское кладбище

Фото 8. Эпитафия Мир-Гарифана. Боковая сторона



Фото 9. Кладбище с. Малая Цильна.
Памятник Шарифжана Салихова



Фото 10. Кладбище
с. Малая Цильна.
Памятник Салимхана
Сал(ихова)



Фото 11. Кладбище с. Старые
Чукалы. Эпитафия Хуснуллы
бин Габдельнаиба



Фото 12. Кладбище с. Старые Чукалы. Боковая сторона эпитафия Хуснуллы бин Габдельнаиба



Фото 13. Кладбище с. Татарская Бездна. Эпитафия 1878 г.



Фото 14. Татарская Бездна. Руны на камне



Фото 15. Кладбище с. Верхний Каракитан. Камень на могиле предков

К статье И.В. Зайцева «Надгробие Худайкула (Петра) в Московском Кремле»



Склеп царевича Худайкула-Петра (современная фотография автора)



Вид современного кладбища д. Пушняцкая Тобольского района Тюменской области



Вид современного кладбища д. Юрты Сабанакровские Тобольского района
Тюменской области Тюменской области



Вид современного кладбища д. Комарова Тобольского района Тюменской области



Намогильная плита с Ханского кладбища близ городища Искер. Экспонируется в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике



Намогильная плита.
Кладбище д. Тармакуль Новосибирской области



Намогильное сооружение киртмя. Кладбище д. Тармакуль Новосибирской области



Современные надмогильные плиты. Кладбище д. Тармакуль Новосибирской области

К статье *М.А. Усеинова* «Старокрымские мусульманские надмогильные памятники золотоордынского периода (на примере подтипа в форме восьмигранной призмы без фигурного навершия)»



Рис. 1. Восьмигранные памятники с фигурным навершием



Рис. 2. Общий вид вертикального восьмигранного надгробия без фигурного навершия



Рис. 3. Четырехгранное основание, украшенное розеткой



Рис. 4. Примеры оформления граней восьмигранника

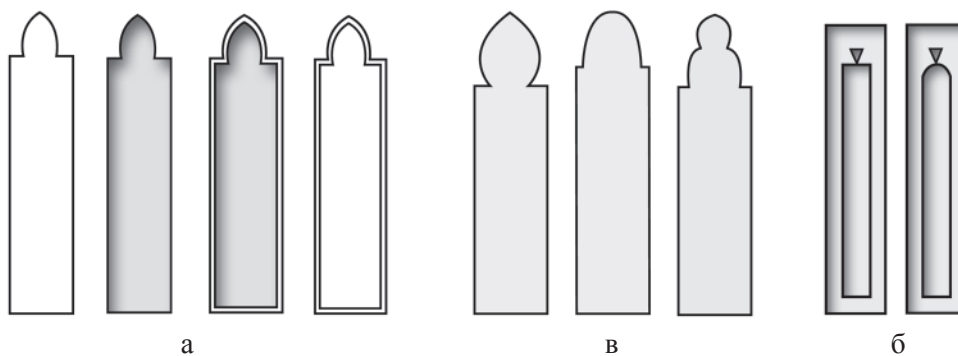


Рис. 5. Фигуры, используемые при оформлении граней восьмигранной призмы



Рис. 6. Изображение лампы и свечи в подсвечнике



Рис. 7. Надпись с надгробия, изображенного на рис. 2в



Рис. 8. Надпись с надгробия, изображенного на рис. 2а



Рис. 9. Современное состояние фрагмента надгробия и фото из археологической экспедиции 20-х гг. XX века с этим же надгробием (первое слева). Фото из фондов БИКАМЗ № 113



Рис. 10. Орнамент на надгробиях без текста



Рис. 11. Варианты оформления верхней части восьмигранной тумбы



Рис. 12. Оформление верхней грани восьмигранной тумбы



Рис. 13. Вид сверху на восьмигранники без фигурного навершия с выемкой