

Академия наук Республики Татарстан
Институт археологии им. А.Х. Халикова

АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ

**Материалы Всероссийского научно-практического
семинара «Археолог и музей: диалог о вечном»
Казань, 11-13 сентября 2019 г.**

**№ 5
2019**

АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ

№ 5 2019

Издается при поддержке Фонда "История Отечества" Российского исторического общества Договор №15/2019/ФП-ММ от 15 апреля 2019 г., Доп.соглашение №1 от 20 июля 2019 г.

Главный редактор:

чл.-корр. АН РТ, док. ист. наук А.Г. Ситдиков

Ответственный редакторы:

канд. ист. наук **Е.Е. Воробьева, Ч.З. Рахматуллина**

Ответственный секретарь: А.С. Беспалова

Редакционный совет:

Атанасов Г., д.и.н., проф. (Силистра, Болгария); **Авербух А.**, д-р, (Париж, Франция); **Афонсо Марреро Х.А.**, проф. (Гранада, Испания); **Бороффка Н.**, д-р, проф. (Берлин, Германия); **Виноградов Н.Б.**, д.и.н., проф. (Челябинск); **Канторович А.Р.**, д.и.н., проф., (Москва); **Кожокару В.**, д-р хабилитат (Яссы, Румыния); **Напольских В.В.**, д.и.н., чл.-корр. РАН (Ижевск); **Скакун Н.Н.**, к.и.н. (Санкт-Петербург); **Франсуа В.**, д-р хабилитат (Экс-ан-Прованс, Франция); **Хайрутдинов Р.Р.**, к.и.н. (Казань); **Черных Е.Н.**, д.и.н., проф., чл.-корр. РАН (Москва); **Шуныков М.В.**, д.и.н., проф., чл.-корр. РАН (Новосибирск); **Янхунен Ю.**, д.и.н., проф. (Хельсинки, Финляндия).

Редакционная коллегия:

Ситдиков А.Г., д.и.н. (Казань); **Хайрутдинов Р.Р.**, к.и.н. (Казань); **Мухаметшина А.С.** (Казань); **Баранов В.С.** к.и.н. (Казань); **Голубева Е.Н.** (Казань); **Вязов Л.А.** к.и.н. (Казань); **Воробьева Е.Е.** к.и.н. (Казань); **Рахматуллина Ч.З.** (Казань).

Адрес редакции:

420012, г. Казань, ул. Некрасова, 28, пом. 1203

Телефон: (843)210-19-76

E-mail: archeostepps@gmail.com

https://www.evrastep.ru

Индекс 71457, каталог «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Агентство "Роспечать"

Выход 6 раз в год

© ООО «Поволжская археология», 2019

© Академия наук Республики Татарстан, 2019

© Журнал «Археология евразийских степей», 2019

The work is published with the support of the “History of the Fatherland” Foundation of the Russian Historical Society, Contract No. 15/2019/FP-MM dated April 15, 2019 Supplementary Agreement No. 1 dated July 20, 2019

Editor-in-Chief:

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences **A.G. Sitdikov**

Executive editor:

Candidate of Historical Sciences **Elena E. Vorobeva, Chulpan Z. Rakhmatullina**

Executive Secretary: Antonina S. Bespalova

Atanasov Georgy, Dr. Hab., Prof. (Silistra, Bulgaria); **Afonso Marrero José Andrés**, PhD, Prof. (Granada, Spain); **Averbouh Aline**, Dr. (Paris, France); **Boroffka Nikolaus**, PhD, Prof. (Berlin, Germany); **Chernykh Evgenii N.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Moscow); **Cojocarui Victor**, Dr. Hab. (Yassy, Romania); **François Véronique**, Dr. Hab. (Aix-en-Provence, France); **Janhunen Ju.**, PhD, Prof. (Helsinki, Finland); **Kantorovich Anatolii R.**, Doctor of Historical Sciences, Prof. (Moscow); **Khayrutdinov Ramil R.**, Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Napolskikh Vladimir V.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Izhevsk), **Shunkov Michael V.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk); **Skakun Natalia N.**, Candidate of Historical Sciences (Saint Petersburg); **Vinogradov Nikolay B.**, Doctor of Historical Sciences, Prof. (Chelyabinsk).

Editorial board:

Sitdikov Ayrat G., Doctor of Historical Sciences (Kazan); **Khayrutdinov Ramil R.**, Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Mukhametshina Asiya S.** (Kazan); **Baranov Vyacheslav S.** Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Golubeva Ekaterina N.** (Kazan); **Vyazov Leonid A.** Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Vorobeva Elena E.** Candidate of Historical Sciences; **Rakhmatullina Chulpan Z.** (Kazan).

Editorial Office Address:

Nekrasov St., 28, office 1203, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation

Telephone: (843)210-19-76

E-mail: archeostepps@gmail.com

https://www.evraststep.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8
Общие вопросы: правовые аспекты, история формирования и особенности хранения и учета археологических коллекций	
Воробьева С.Л. (Уфа, Россия) Прием археологических коллекций в музеях: правовые аспекты и особенности учета (на примере работы Национального музея Республики Башкортостан)	11
Набиуллин Н.Г. (Казань, Россия) Из истории формирования коллекций Джукетау	24
Агаркова А.Б. (Сургут, Россия) Археологические коллекции музеев Югры: опыт комплектования, учета и популяризации	30
Руденко К.А. (Казань, Россия) Археологические материалы в школьных, муниципальных музеях и музеях в библиотеках в Татарстане	41
Вопросы археологического музееведения, проблемы сохранения целостности археологических коллекций и их использования в научной и публичной сфере	
Ютина Т.К. (Ижевск, Россия) Археологические коллекции музеев и университетов: возможности популяризации историко-культурного наследия	48
Казанцева О.А. (Ижевск, Россия) Делить нельзя изучать (целостность археологической коллекции: возможности и трудности научного исследования)	57
Баранов В.С. (Казань, Россия) Целостность археологических коллекций в музейном хранении: эффект «распредмечивания».....	66
Камалеев Э.В. (Уфа, Россия) Каталогизация археологических коллекций в музеях на примере каталогов Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева	75
Вопросы музеефикации археологических объектов	
Губайдуллин А.М. (Казань, Россия) О музеефикации объектов фортификации	81
Шакиров З.Г. (Казань, Россия) Проблемы изучения и музеефикации археологизированных объектов Билярского городища	83
Бугарчев А.И., Сингатуллина А.З. (Казань, Россия) Монеты хана Пулада, выпущенные на монетном дворе Булгар ал-Джадид (по материалам Измериевского клада из фондов Национального музея РТ)	94
Междисциплинарные исследования в археологии: достижения и вызовы	
Воробьева Е.Е., Голубева Е.Н. (Казань, Россия) О работе VI Международной археологической школы	99
Винникова В.Е. (Минск, Республика Беларусь) К истории становления антропологической науки в Беларуси	113
Втюрина К.Н., Четвертаков Е.В. (Нижний Новгород, Россия) Пример раневой баллистики по данным Старосельского Терюханского могильника	117
Каретников А.Л. (Ростов, Россия) Урочище «Гора Святой Марии» в окрестностях Ростова Великого: итоги и перспективы междисциплинарных исследований	123

Кащей О.А. (<i>Казань, Россия</i>) Анализ состояния сохранности петроглифического комплекса Каракиясай и определение задач по его консервации и сохранению	129
Крутикова К.А. (<i>Иркутск, Россия</i>) Погребальных комплексах Усть-Бельского и Китойского могильников (Южное Приангарье)	141
Купцова М.С. (<i>Елабуга, Россия</i>) Прикамско-Приуральский компонент в керамическом комплексе Староромашкинского городища	146
Кутузова Д.О. (<i>Йошкар-Ола, Россия</i>) Бусы Мари-Луговского могильника	151
Макарова Ю.М. (<i>Елабуга, Россия</i>) Отражение духовной культуры ананьинцев в материалах Луговского могильника	157
Нефедова М.В. (<i>Великий Новгород, Россия</i>) Технологические аспекты выделки кожевенного сырья: опыт применения РФА (по материалам раскопок в Хлыновском Кремле)	164
Провоторов Е.В. (<i>Курск, Россия</i>) Новые археологические исследования на территории города Орла	171
Смертин П.Р. (<i>Пермь, Россия</i>) Сравнение палеодемографических показателей могильников Ломоватовской и Неволинской культур	177
Солод Ю.А., Давыдов Р.В. (<i>Новосибирск, Россия</i>) Торевтика с инкрустацией из погребений енисейских кыргызов: факторы сохранности в свете дальнейшего изучения	187
Торениязов А.Ж. (<i>Нукус, Узбекистан</i>) Анализ коллекции хумов Ташкерман-Тепе	196
Троицкий С.О. (<i>Москва, Россия</i>) Новые данные по ремесленным комплексам о обработке цветных металлов из раскопок городища Старая Рязань	215
Утягулова Р.Р. (<i>Казань, Россия</i>) О раннем импорте в материалах Билярского городища (на примере керамики типа «Сари»)	221
Хамидов О.А. (<i>Самарканд, Узбекистан</i>) Новый ирригационный район в Северной Бактрии эпохи поздней бронзы и раннего железа	225
Храмцов М.В. (<i>Екатеринбург, Россия</i>) Ареал Боборыкинской культуры в свете новейших открытий	229
Ahmed Motawea Hussein Shaikhon (<i>Helwan, Egypt</i>) Heritage Interpretation: analysis study of signage system at Deir El Medina archaeological site in Luxor, Egypt	234
Mohammad Abu Al Hasan, ASW Kurny (<i>Dhaka, Bangladesh</i>) Archaeometallurgical Analysis Of Four Silver Coins From Four Different Mints Of Independent Sultans Of Bengal	251
Федан П.В., Богатова Л.Ф., Буршнева С.Г. (<i>Казань, Россия</i>) Опыт обучения реставраторов по программе интенсива «Консервация и реставрация археологической кожи» на базе ма- гистратуры К(П)ФУ по профилю «Реставрация историко-культурного наследия»	261
Резолюция Всероссийского научно-практического семинара "Археолог и музей: диалог о вечном" г. Казань, 11–13 сентября 2019 г.	268
Список сокращений	270

CONTENS

Foreword	8
----------------	---

General Issues: Legal Aspects, Development History and Specified Features and Storage and Accounting of Archaeological Collections

Vorobyeva S.L. (<i>Ufa, Russian Federation</i>) Acceptance of Archaeological Collections in Museums: Legal Aspects and Features of Accounting (at the Example of the National Museum of Bashkortostan)	11
Nabiullin N.G. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Revisiting the Compilation History of Juketau Collections	24
Agarkova A.B. (<i>Surgut, Russian Federation</i>) Archaeological Collections of Ugra Museums: experience of compilation, accounting and popularization	30
Rudenko K.A. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Archaeological Materials in School, Municipal and Library Museums in Tatarstan	41

Issues of Archaeological Museum Studies, Challenges of Preserving the Integrity of Archaeological Collections and their Application in Scientific and Public Spheres

Yutina T.K. (<i>Izhevsk, Russian Federation</i>) Archaeological Collections of Museums And Universities: opportunities to popularize historical and cultural heritage	48
Kazantseva O.A. (<i>Izhevsk, Russian Federation</i>) Divide or Study (The Integrity of Archaeological Collections: Opportunities and Challenges of Scientific Research)	57
Baranov V.S. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) The Integrity of Archaeological Collections in Museum Storage: the “Desobjectivation” Effect.....	66
Kamaleev E.V. (<i>Ufa, Russian Federation</i>) Catalogization of Archaeological Collections in Museums on the Example of the Catalogs of R.G. Kuzeev Institute Of Ethnological Studie.....	75

Issues of Museumification of Archaeological Sites

Gubaidullin A.M. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Museumfacion of Fortification Sites	81
Shakirov Z.G. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Issues of Studying and Museufication of Archaeologized Sites of Bilyar Settlement	83
Bugarchev A.I., Singatullina A.Z. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Khan Pulad Coins Issued at the Bulgar Al-Jadid Mint (Based on Izmerievsky Hoard Materials from the National Museum of the Republic Of Tatarstan).....	94

Interdisciplinary Research in Archaeology: Achievements and Challenges

Vorobieva E.E., Golubeva E.N. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Proceedings of the 6th International Archaeological School	99
Vinnikova V.E. (<i>Minks, Republic of Belarus</i>) History of the Establishment of Anthropological Science in Belarus	113
Vtyurina K.N., Chetvertakov E.V. (<i>Nizhny Novgorod, Russian Federation</i>) Example of Wound Ballistics Based on Information Obtained from Staroselsky Teryukhansky Burial Ground	117

Karetnikov A.L. (<i>Rostov, Russian Federation</i>) Egora Svyatoy Marii (Hill Of St. Mary) Site in the Vicinity of Rostov the Great: results and prospects of interdisciplinary studies.....	123
Kashchey O.A. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Analysis of the Condition of Karakiyasay Petroglyph Complex and Determination of Its Conservation and Preservation Objectives	129
Krutikova K.A. (<i>Irkutsk, Russian Federation</i>) Bone Spires from the Early Neolithic Burial Complexes of Ust-Belaya and Kitoi Burial Grounds (Southern Angara Region)	141
Kuptsova M.S. (<i>Elabuga, Russian Federation</i>) Kama-Ural Component in the Ceramic Complex of the Staroromashkinsky Settlement.....	146
Kutuzova D.O. (<i>Yoshkar-Ola, Russian Federation</i>) Beads from Mari-Lugovskoy Burial Ground	151
Makarova Yu.V. (<i>Elabuga, Russian Federation</i>) Reflection of the Spiritual Culture of Ananyino Population in the Materials of Lugovskoy Burial Ground	157
Nefyodova M.V. (<i>Velikiy Novgorod, Russian Federation</i>) Technological Aspects of the Leather Tanning Materials: XRF application experience (based on the excavations in the Khlynov Kremlin	164
Provotorov E.V. (<i>Kursk, Russian Federation</i>) New Archaeological Studies in the Territory of Orel.....	171
Smertin P.R. (<i>Perm, Russian Federation</i>) Comparison of the Paleodemographic Indicators of the Burial Grounds of Lomovatovskaya and Nevolinskaya Cultures	177
Solod Yu.A., Davydov R.V. (<i>Novosibirsk, Russian Federation</i>) Toreutics with Inlays from the Burials of Yenisei Kyrgyz Population: preservation factors in view of the further research ...	187
Toreniyazov A.Z. (<i>Nukus, Republic of Uzbekistan</i>) Analysis of the Hums Collection of Tashkerman-Tepe	196
Troitsky S.O. (<i>Moscow, Russian Federation</i>) New Information on the Craft Complexes Related to the Processing of Ferrous Metals from the Excavations of Staraya Ryazan Settlement.....	215
Utyagulova R.R. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Early Import in the Materials of Bilyar Settlement (on the example of the “Sari” type of ceramics)	221
Khamidov O.A. (<i>Samarkand, Republic of Uzbekistan</i>) New Irrigational Region in Northern Bactria of the Late Bronze and Early Iron Ages	225
Khramtsov M.V. (<i>Yekaterinburg, Russian Federation</i>) The Areal of Boborykinskaya Culture in View of the Recent Discoveries	229
Ahmed Motawea Hussein Shaikhon (<i>Helwan, Egypt</i>) Heritage Interpretation: analysis study of signage system at Deir El Medina archaeological site in Luxor, Egypt	234
Mohammad Abu Al Hasan, ASW Kurny (<i>Dhaka, Bangladesh</i>) Archaeometallurgical Analysis Of Four Silver Coins From Four Different Mints Of Independent Sultans Of Bengal	251
Fedan P.V., Bogatova L.F., Burshneva S.G. (<i>Kazan, Russian Federation</i>) Experience of Restorer Training under the “Conservation and Restoration of Archaeological Leather” Intensive Program under the “Restoration of Historical and Cultural Heritage” Master Course of Kazan (Volga Refion) Federal University.....	261
Scientific Workshop Resolution “Archaeologist And Museum: Dialogue On Eternal Issues” September 11-13, 2019, Kazan	268
List of Abbreviations	270

УДК 902.34:069.44

ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ РЕСТАВРАТОРОВ ПО ПРОГРАММЕ ИНТЕНСИВА «КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОЖИ» НА БАЗЕ МАГИСТРАТУРЫ К(П)ФУ ПО ПРОФИЛЮ «РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

©2019 г. П.В. Федан, Л.Ф. Богатова, С.Г. Буршнева

В статье представлены результаты совместного обучения студентов магистратуры ИМО К(П)ФУ по профилю «Реставрация историко-культурного наследия» и реставраторов Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ в рамках интенсива по основам консервации и реставрации археологической кожи. Система интенсивов включена в программу магистратуры и проводится в период прохождения студентами производственной практики. Во время интенсивов проводится обучение слушателей теоретическим и практическим навыкам реставрации под руководством ведущих реставраторов Российской Федерации.

В ходе проведенных занятий были рассмотрены и отработаны на практике методики консервации археологической кожи. Преподаватель интенсива О.Л. Швец представила современные материалы и техники, используемые в реставрационных лабораториях Института археологии и этнографии СО РАН, Научно-реставрационном центре И.Э. Грабаря и Государственном Эрмитаже.

Ключевые слова: археологическая кожа, консервация, реставрация, магистратура, реставрация историко-культурного наследия.

В ходе археологических исследований Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ получено очень большое количество артефактов из органических материалов. Все находки хранятся в фондах музея археологии АН РТ. Археологические предметы из кожи, дерева и текстиля без своевременной консервации стремительно разрушаются. При длительном хранении таких артефактов без соответствующей обработки происходит разрушение археологической кожи (Елкина, 1987). Процесс консервации археологических кож позволяет остановить процесс деградации структуры материала и в некоторых случаях восстановить его физико-механические свойства. Реставрация таких артефактов придает им экспозиционный вид, а так же возможность определить вид изделия и область его бытования. Необходимо производить консервацию и последующую реставрацию предметов, т.к. они являются важной и неотъемлемой составляющей культурного фонда (Абдуллин, 2014). Кожевенное производство в Казанском ханстве и в Казанской губернии в XVI–XVIII вв. неразрывно связано с историей Волжской Булгарии. В период ее существования кожевенное дело достигло высокого уровня. Изделие из кожи пользовались большим спросом за ее пределами. Первые находки предметов из археологической кожи ханского

периода были обнаружены в результате археологических исследований, проводимых Н.Ф. Калининым на территории Казанского кремля в 1947 и 1953–1954 гг. В основной массе предметы являлись заготовками для кожаной обуви: фрагменты голенищ, каблуки, подошвы и т.д. Значительная часть находок из кожи была получена в результате раскопа под номером XIII на территории Казанского кремля. Раскоп по площади составлял 500 кв. м, в процессе расчистки которого были обнаружены «детали кожаной обуви-подошвы, голенища, каблуки со следами швов, орудия производства (Валиев, 2010).

Кожаные изделия, обнаруженные на территории Казанского кремля из культурного слоя, относящегося к ханскому периоду, следует разделить по функциональному назначению: 1 группа – обувь (подошвы, голенища, каблуки), 2 группа – одежда (рукавицы, фрагменты костюма), 3 группа – бытовые изделия (чехлы, сумки), 4 группа – сопутствующие предметы вооружения (конское снаряжение, ножны, колчан), 5 группа – отходы производства (Валиев, 2010).

Для подготовки реставраторов по программе магистратуры «Реставрация историко-культурного наследия» в Институте международных отношений К(П)ФУ используется система двухнедельных интенсивов

с приглашением в качестве преподавателей реставраторов из ведущих реставрационных организаций РФ: Государственного Эрмитажа, ГосНИИР, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря, Кунсткамеры, Института археологии и этнографии СО РАН. Интенсивы проводятся в период прохождения студентами производственной практики. Во время интенсивов осуществляется обучение слушателей теоретическим и практическим навыкам реставрации. В качестве ассистентов и для повышения уровня профессиональной компетенции в интенсивах принимают участие реставраторы Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ.

Интенсив по основам реставрации и консервации археологической кожи проходил в ИМО К(П)ФУ с 1 по 12 апреля 2019 г. В качестве преподавателя был приглашен ведущий художник-реставратор Института археологии и этнографии СО РАН Ольга Львовна Швец. Программа интенсива состояла из теоретического и практического блока. Студентам, для отработки практических навыков консервации и реставрации, были предоставлены археологические предметы из кожи, находящиеся в хранении фондов Музея Археологии Республики Татарстан (МАРТ).

В теоретическом блоке программы интенсива по основам реставрации и консервации археологической кожи были проведены ознакомительные лекции по темам: «Основы консервации и реставрации археологической кожи», «Основные факторы деградации археологических кож», «Строение и химический состав кожной ткани».

Практические занятия проходили по следующему плану:

- визуальное обследование археологических объектов из кожи, описание состояния сохранности, составление исторической справки;

- выбор методики консервации в зависимости от степени сохранности материала;

- выбор материалов для последующей реставрации;

- составление реставрационной документации.

Отработку методики консервации и реставрации можно представить на примере предмета из фондов МАРТ «Изделие орнаментированное «рукавица» №7-11/120, который был обнаружен в результате раскопок 2011 г. в Казанском Кремле, проводимых под руковод-

ством канд. ист. наук, научного сотрудника Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ Р.Р. Валеева. Артефакт извлечен на участке А/4 штык 13, слой XIX – темно-серая плотная гумусированная супесь с включением древесной щепы (рис. 1).

Первичный осмотр предмета осуществлялся органолептическим способом и методом оптической микроскопии, проводилась подробная фотофиксация. Предмет состоит из одного цельного фрагмента материала. Кожа была в неудовлетворительном состоянии: сухая, непластичная, жесткая, темно-коричневого цвета. На поверхности предмета имелись почвенные загрязнения бурого цвета, белый налет по всей поверхности, предположительно высолы. На боковой части предмета произошло расхождение внутреннего соединительного шва. Отверстия шва имеют округлую форму, в некоторых из них сохранились фрагменты соединительной нити. В верхней части предмета наблюдалась значительная утрата материала: судя по внешним признакам, в ходе бытования предмета на данном участке производилась починка. В области большого пальца отсутствовал фрагмент нижней его части. На данном фрагменте имеется рельеф внешнего шва (отверстия внешнего шва в диаметре меньше, чем от внутреннего на боковой части предмета). Техника исполнения внешнего и внутреннего шва различны – ниже большого пальца с правой стороны предмета отсутствует вшивной фрагмент. На поверхности предмета имелись трещины, утраты, сгибы, образовавшиеся в период бытования предмета. В нижней части предмета, с обеих сторон, присутствует теснение (рис. 2).

Исходя из общего состояния сохранности памятника, была выбрана методика поэтапной очистки и консервации. Для удаления общих почвенных загрязнений была проведена сухая чистка щетинной кистью (Швец, 2010). Такой вид очистки позволил избавиться от сухих почвенных загрязнений на поверхности, а также удалить основные загрязнения из пор и трещин кожной ткани. Однако такой способ не позволяет полностью избавиться от загрязнений, находящихся в объеме кожной ткани.

При поступлении в реставрационную лабораторию памятник был полностью сухим. Метод погружения в водный раствор полиэтиленгликоля (ПЭГ) (Синицина, 2009), который традиционно используется в реставрационной лаборатории Института археологии им.

А.Х. Халикова, в данном случае не подходит, т.к. метод, при котором ПЭГ используется в качестве консерванта, применяется только на влажной или мокрой коже. Для этого требуется изначально увлажнить кожу, например, в эксикаторе, либо проводить консервацию артефактов еще в полевых условиях на «мокрых» раскопах. В нашем случае рукавица находилась долгое время в фондовом хранении, пересохла, и материал утратил свои физико-механические свойства, прежде всего, пластичность. Учитывая эти факторы, проводить процесс увлажнения кожи не рекомендуется, т.к. это является сильным стрессом для археологического предмета и может привести к дополнительным разрушениям. Поэтому было принято решение совместить процесс консервации и влажной очистки. Для такого типа сохранности больше всего подошел способ консервации пропитки кожи раствором СВГ (этиловый спирт 10% / вода 60% / глицерин 30% / антисептик). В ходе пропитки и расчистки кожи, за счет одновременного увлажнения водным раствором и диффузии глицерина в объем материала, удалось исправить все заломы и неприжизненные складки рукавицы, очистить объем кожи от загрязнений, и при этом избежать новых разрушений на памятнике. Процесс консервации и одновременной очистки кожи занял 10 дней. Для аналогичной процедуры с использованием ПЭГ время обработки археологической кожи в зависимости от сохранности занимает от нескольких недель до нескольких месяцев. Завершающим этапом консервации археологической кожи является обработка лицевой и бахтармянной сторон эмульсией, рецептуру которой предложила реставратор с сорокалетним опытом работы О.Л. Швец. Рецепт эмульсии разработан на основе собственного опыта консервации археологических кож и анализе различных отечественных и зарубежных методик. В состав эмульсии входит этиловый спирт, глицерин, ланолин, мыло нейтральное и дистиллированная вода (Полосьяк, 2001). Эмульсия позволяет вернуть коже мягкость и сделать ее более пластичной, что существенно облегчит дальнейшие реставрационные работы. Для тонкой кожи, как в нашем случае, было достаточно обработать ее три раза с увеличением временных промежутков. Это связано со способностью кожной ткани впитывать эмульсию. При увеличении временных промежутков между пропитками

нам удалось точно установить момент, когда кожа достигла своего оптимального состояния.

Работа по реставрации археологического артефакта началась с определения наиболее слабых фрагментов кожи. Таким фрагментом являлась часть сохранившегося пальца. Потертости и небольшие утраты в этой области объясняются «жизнью вещи», они были приобретены во время эксплуатации рукавицы. Учитывая, что кожа достаточно тонкая, особенно в области фрагментарных утрат, стало очевидным, что ее нужно укрепить. Укрепление, в данном случае, было проведено способом дуближа археологической кожи на шелковый газ, этот материал имеет наименьшую толщину и необходимую прочность для фиксации фрагмента. При выборе способа экспонирования памятника было решено расположить рукавицу в плоскости на планшет, и в этом случае газ позволяет четко разграничить дублирующий материал и археологический объект. В качестве клея был выбран водный раствор клея Lascaux (Дистиллированная вода – 50% / клей Lascaux – 50%). Этот клеевой раствор позволяет избежать лишнего утолщения шва и не дает блеска после высыхания.

По итогам выполнения программы интенсива «изделие орнаментированное «рукавица» из фондов МАРТ прошел консервационную обработку, были начаты непосредственно реставрационные процедуры (сборка, дублирование и монтаж на основу), была проведена подробная фотофиксация предмета и оформлена реставрационная документация. Завершала реставрацию памятника научный сотрудник Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ художник-реставратор III категории Л.Ф. Богатова (рис. 3).

Итогами проведения двухнедельного интенсива по основам реставрации и консервации археологической кожи является получение студентами и реставраторами Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ углубленной теоретической подготовки и освоение основных методик реставрации данного вида памятников. На практических занятиях студенты отработали полученные знания на экспонатах из археологической кожи. В общей сложности магистранты провели процесс консервации на шести экспонатах, находящихся в хранении фондов Музея Археологии Республики Татарстан (МАРТ).

ЛИТЕРАТУРА

Абдуллин И.Ш., Кулецов Г.Н., Богатова Л.Ф., Федотова Ю.В. Особенности работы с археологическими объектами из натуральных высокомолекулярных материалов и возможность применения ННТП обработки перед процессом консервации и последующей реставрации // КОП 2014. №4. С. 56–59.

Валиев Р.Ф. Кожевенно - сапожное производство ханской Казани. Автореф. дисс... канд. ист. наук. Казань, 2010. 24 с.

Елкина А.К., Подвигина Н.Л., Хазанова И.А., Хазанова И.А., Шемаханская М.С. Полевая консервация археологических находок. Методические рекомендации. // ВНИИР. 1987. С. 28.

Полосьмак Н. В. Всадники Укока. Новосибирск: ИНФОЛИО, 2001 . 336 с.

Синицына Н.П. Реставрация и консервация археологического текстиля и кожи, разработка методики // Некрополь русских великих княгинь и цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Т.1: История усыпальницы и методика исследования захоронений / отв. ред.-сост. Т.Д. Панова. М., 2009. С. 213–221.

Швец О.Л. Консервация и реставрация археологических кожаных предметов из могильника Горноправдинского (ХМАО – Югра) 2010. URL: <https://docplayer.ru/32319765-O-l-shvec-g-novosibirsk-uchrezhdenie-ran-institut-arheologii-i-etnografii-sibirskogo-otdeleniya-ran.html>

Информация об авторах:

Федан Павел Владимирович, научный сотрудник Музея археологии, Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия); Pavel.fedan@mail.ru

Богатова Лина Феликсовна, научный сотрудник Музея археологии, Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия); LinaFeliksovna@mail.ru

Буршнева Светлана Георгиевна, младший научный сотрудник Музея археологии, Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия); burshneva@yandex.ru

EXPERIENCE OF RESTORER TRAINING UNDER THE “CONSERVATION AND RESTORATION OF ARCHAEOLOGICAL LEATHER” INTENSIVE PROGRAM UNDER THE “RESTORATION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE” MASTER COURSE OF KAZAN (VOLGA REGION) FEDERAL UNIVERSITY

P.V. Fedan, K.F. Bogatova, S.G. Burshneva

The article features the results of joint training of the “Restoration of Historical and Cultural Heritage” master course students of Kazan (Volga Region) Federal University and restorers of the Institute of Archeology named after A. Kh. Khalikov of the Tatarstan Academy of Sciences with the framework of a workshop on the basics of conservation and restoration of archaeological leather. The workshop system is included in the master course program and conducted during the students' internship period. The students of the intensive course acquire theoretical and practical restoration skills under the guidance of the leading restorers of the Russian Federation.

Archaeological leather conservation methods were reviewed and practiced during the completed classes. Workshop teacher O.L. Shvets presented the contemporary materials and techniques used in the restoration laboratories of the Institute of Archeology and Ethnography of the Russian Academy of Sciences, Siberian Branch, the Grabar Art Conservation Center and the State Hermitage.

Keywords: archaeological leather, conservation, restoration, master course, restoration of historical and cultural heritage.

About the Authors:

Fedan Pavel V., Institute of Archaeology named after A. Kh. Halikov, Tatarstan Academy of Sciences. Butlerov Str., 30, Kazan, 420012, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; Pavel.fedan@mail.ru

Bogatova Lina F., Institute of Archaeology named after A. Kh. Halikov, Tatarstan Academy of Sciences. Butlerov Str., 30, Kazan, 420012, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; LinaFeliksovna@mail.ru

Burshneva Svetlana G Institute of Archaeology named after A. Kh. Halikov, Tatarstan Academy of Sciences. Butlerov Str., 30, Kazan, 420012, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; burshneva@yandex.ru



Рис. 1. Фото до реставрации.



Рис. 2. Фото тиснения.



Рис. 3. Фото после реставрации.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АГУ – Адыгейский государственный университет
АКИО – Ананьинская культурно-историческая область
АКР – Археологическая карта России
АН РТ – Академия наук Республики Татарстан
АН СССР – Академия наук СССР
АСГЭ – Археологический сборник Государственного Эрмитажа
ВАУ – Вопросы археологии Урала. Свердловск-Екатеринбург
ВНИИР – Всероссийский научно-исследовательский институт реставрации музейных ценностей
ВООПИК – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВРГО – Вестник Императорского Русского географического общества. М.
ГАИМК – Государственная Академия истории материальной культуры
ГИМ – Государственный исторический музей
ГПКиО – Городской парк культуры и отдыха
ГЭ – Государственный Эрмитаж
ЕИ КФУ – Елабужский институт КФУ
ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук
ИГАИМК – Известия ГАИМК. Л.
Изв. ВСОРГО – Известия Восточно-Сибирского Отделения Императорского Русского географического общества
Изв. Урал. гос. ун-та. – Известия Уральского государственного университета
ИИ АН РТ – Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук РТ
ИИМК – Институт истории материальной культуры
ИИЯЛ – Институт истории языка и литературы
ИИЯЛ БФАН СССР/УНЦ РАН – Институт истории, языка и литературы Башкирского филиала АН СССР / Уральского научного центра РАН
ИИЯЛ УНЦ РАН – Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН
ИЯЛИ – Институт истории, языка и литературы им. Г. Ибрагимова КФАН СССР
ИЯЛИ – Институт языка, литературы и искусства
КАЭ – Камская археологическая экспедиция
КАЭЭ – Камская археолого-этнографическая экспедиция
КГПУ – Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева
КГУ – Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина
КСИА – Краткие сообщения Института археологии. М.
КСИИМК – Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях института истории материальной культуры. М.–Л.
КФАН СССР – Казанский филиал Академии наук СССР
КФУ – Казанский федеральный университет
ЛГУ – Ленинградский государственный университет
МАРТ – Музей археологии Республики Татарстан ИА АН РТ
МАЭ – Музей археологии и этнографии УНЦ РАН
МАЭ РАН – Музей археологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук
МИА – Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л.
МИАР – Материалы и исследования по археологии России. М.
МИКВАЭ – Материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции.
Н.с. – научный сотрудник

НА УНЦ РАН – Научный архив Уфимского научного центра РАН
НГУ – Новосибирский государственный университет
НЗО – Нумизматика Золотой Орды. Казань.
НИИ – Научно-исследовательский институт
НМ РБ – Национальный музей Республики Башкортостан (Фонд Археологии)
НМ РТ - Национальный музей Республики Татарстан.
ОГИК – Омский государственный историко-краеведческий музей
ПГГПУ – Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет
ПГУ – Пермский государственный университет
ПСРЛ – Полное собрание русских летописей. СПб, Л., М.
ПФИЦ УрО РАН - Пермский федеральный исследовательский центр, Уральское отделение
Российской академии наук
РА – Российская археология. М.
РАН – Российская академия наук
РАНИОН – Российская Ассоциация научно-исследовательских институтов общественных
наук
РАО – Российское археологическое общество
РФА – рентгенофлуоресцентный анализ
СА – Советская археология. М.
САИ – Свод археологических источников. М.
СГАИМК – Сообщения ГАИМК. Л.
СНЦ РАН – Самарский научный центр Российской академии наук
СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет
СПФ АРАН – Санкт-Петербургский филиал Архива РАН
ССАЭ – Сейминско-Суджинская археологическая экспедиция
СССР – Союз Советских Социалистических Республик
ТАССР – Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика
ТМАЭ – Труды Марийской археологической экспедиции. Йошкар-Ола.
УАВ – Уфимский археологический вестник. Уфа
УдГУ – Удмуртский государственный университет.
УИИЯЛ УрО РАН – Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН
УрО РАН – Уральское отделение РАН
ЯрГУ – Ярославский государственный университет

Журнал основан в мае 2017 г.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–69645
от 2 мая 2017 г. выдано Роскомнадзором
Оригинал–макет – *А. С. Беспалова*
420012 г. Казань, ул. Некрасова, 28, пом. 1203
Подписано в печать 29.10.2019 г. Формат 60×84 1/8
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 31,62
Тираж 1000 экз. Первый завод 150 экз. Заказ №
Свободная цена

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии "Orange Key"
г. Казань, ул. Галактионова, 14

