

УДК 903.2 /094 «4/14»

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2021.4.149.159>

ГОРОД МАДЖАР В КОНТЕКСТЕ СВЯЗЕЙ ВИЗАНТИИ И ЗОЛОТОЙ ОРДЫ. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА¹

© 2021 г. С.Г. Бочаров, Ю.Д. Обухов

В статье рассмотрены археологические свидетельства торговых связей главного золотоордынского центра на Северном Кавказе города Маджар с городами Византии. Эти связи проиллюстрированы на примере двух категорий находок византийского происхождения, зафиксированных на территории города Золотой Орды. Первая категория находок – поливная керамика. На Маджарском городище обнаружены образцы пяти групп керамики, изготовленные в различных производственных центрах Византийской империи. Наибольший интерес представляют находки поливных сосудов второй группы, являющейся хроноиндикатором для периода середины – третьей четверти XIII в. Дальнейшее картографирование находок сосудов этой группы на площади городища сделает возможным выявление наиболее раннего участка городской территории, на котором появляются первые строения и с которого начинается рост городских кварталов. Вторая категория – находка византийской монеты Андроника II и Михаила IX константинопольской чеканки.

Ключевые слова: археология, Византийская империя, Золотая Орда, золотоордынский город Маджар, Маджарское городище, керамология, поливная керамика византийского производства, византийская монета, торговые связи.

MADZHAR IN THE CONTEXT OF RELATIONS OF THE BYZANTINE EMPIRE AND THE GOLDEN HORDE. ARCHAEOLOGICAL EVIDENCES²

S. G. Bocharov, Yu. D. Obukhov

The article illustrated the archaeological evidence of trade links between the town Madzhar - main Golden Horde's center in the North Caucasus Region with cities of Byzantium. These connections demonstrated by the examples of two categories of finds of Byzantine origin from the territory of this town of the Golden Horde. The first category is Glazed Pottery. Five groups of ceramics made in various centers of the Byzantine Empire fixed on Madzhar pottery complex. Main interest attracts the second group of Bizantium Glazed Pottery, which is a chronological indicator for the period from the middle to the third quarter of the 13th century. Further mapping of the points were deposit the vessels of this group in the area of the medieval town will make possible to identify the earliest part of the urban area, whith first buildings and from begins the growth of urban quarters. The second category is Byzantine coin of Andronicus II and Michael IX.

Keywords: archaeology, Byzantine Empire, Golden Horde, Golden Horde's town of Madzhar, Madzhar's archaeological site, ceramology, Byzantine Glazed Pottery, Byzantine coin, trade activities.

В 2015–2017 гг. археологическая экспедиция «Каффа» (под руководством С.Г. Бочарова) проводила исследования на Маджарском городище (рис. 1). Работы велись под эгидой Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан в рамках выполнения Государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014–2021 гг.)». Маджарское городище является остатками золотоордынского

города Маджар и расположено у современного города Будённовск Ставропольского края (рис. 2). В ходе исследований было получено представление о стратиграфии в различных частях городища, проведен статистический анализ наполнения культурных слоев 1300–1395 гг. массовыми археологическими материалами, обнаружены остатки кирпичных зданий и сооружений, культурные напластования и массовые находки изучены методами естественных наук. В настоящее время ведет-

¹ Работа выполнена в рамках проекта РФФИ № 20-39-90023 «Золотоордынский город Маджар и его возможная округа – Верхний Маджар и Нижний Маджар, входившие в систему Маджарской агломерации».

² The work was carried out within the framework of the RFBR project No. 20-39-90023 “The Golden Horde City of Madzhar and its Possible Surroundings - Upper Madzhar and Lower Madzhar, Part of the Madzhar Agglomeration System”

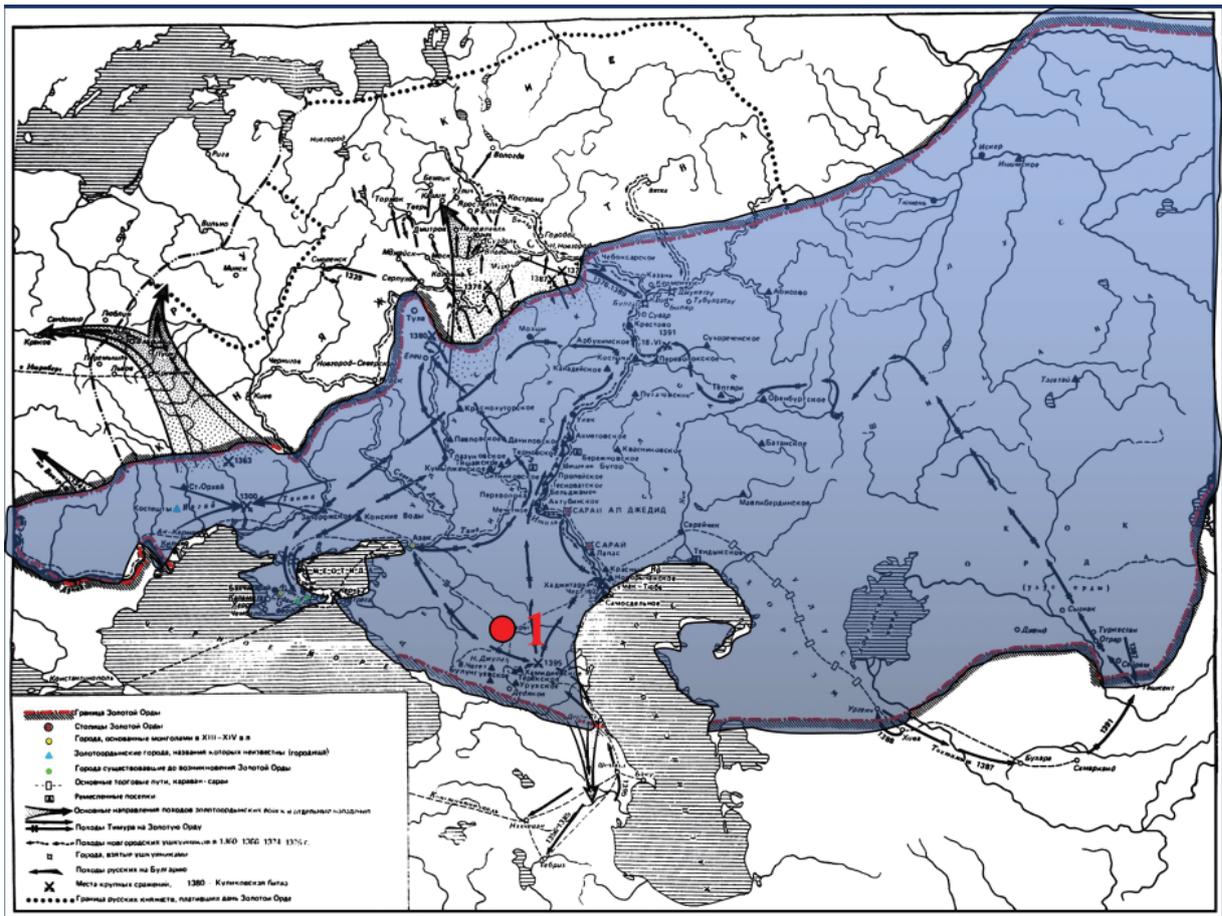


Рис. 1. Карта Золотой Орды (по: Егоров, 1985, карта 2). 1 – Маджарское городище
 Fig. 1. Map of Golden Horde State (after: Egorov, 1985, map 2). 1 – Medieval town Madzhar

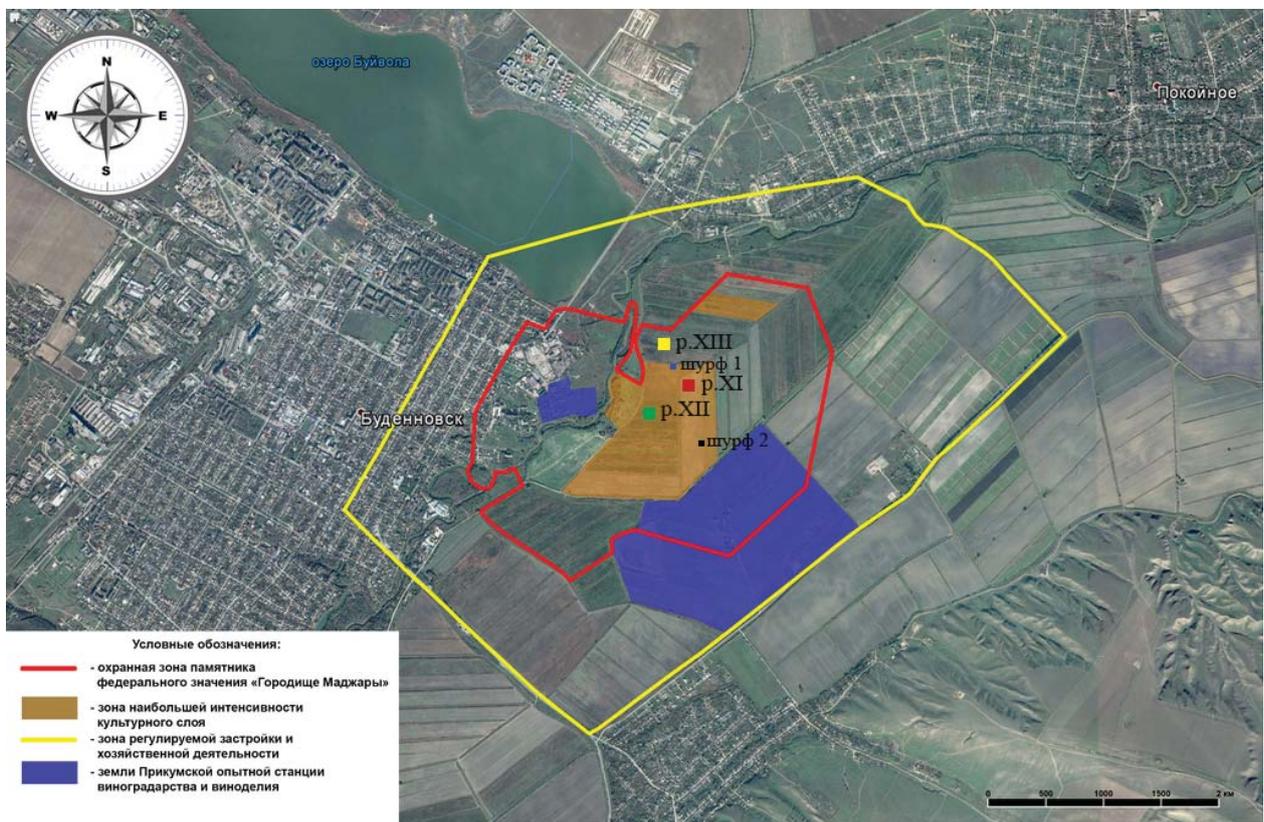


Рис. 2. План Маджарского городища с нанесением раскопов и шурфов, исследованных археологической экспедицией «Каффа»
 Fig. 2. Map of Medieval town Madzhar with marks of areas of excavations “Caffa” archaeological expedition

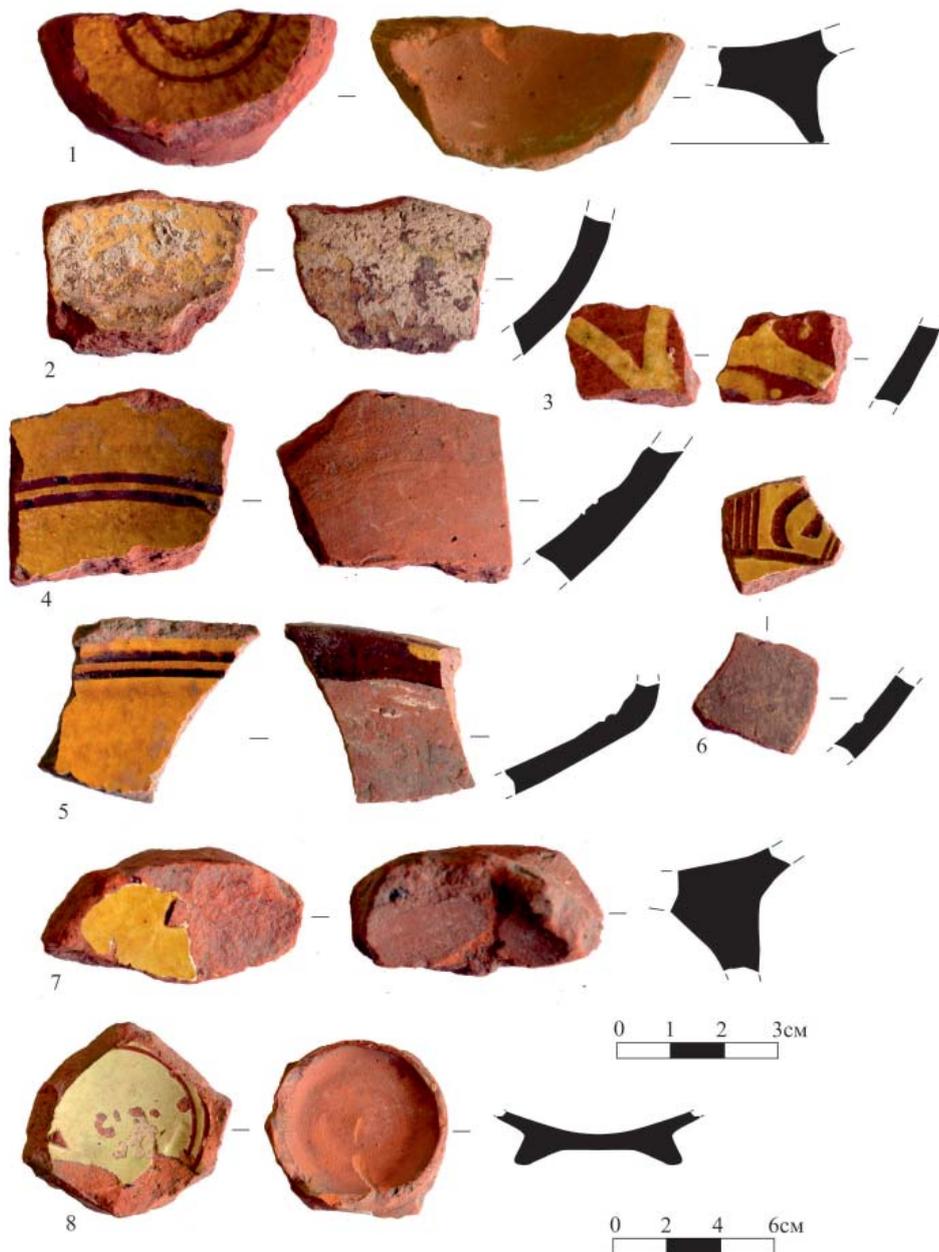


Рис. 3. Маджарское городище. Византийская керамика 2 группы
Fig. 3. Medieval town Madzhar. 2 group of Byzantium glazed pottery

ся работа по написанию итоговой монографии по работам экспедиции на Маджарском городище, некоторые результаты этих исследований нашли отражение в публикациях (Бочаров, 2020; Бочаров, Ситдииков, 2016; Бочаров, Обухов, Ситдииков, 2018а, 2018б; Бочаров, Обухов, 2018; Бочаров, Яворская, 2019, 2020; Яворская, 2018; Яворская, Бочаров, 2020; Бабенко, Сергеев, 2019).

В целом экспедиция выполнила те задачи, которые ставились до начала работ на Маджарском городище. Единственная недостижимая цель, требующая продолжения дальнейших исследований, – выявление первого, самого раннего участка городской территории, на котором город зарождается и

с которого начинает своё пространственное развитие в середине – третьей четверти XIII в.

Для определения этого раннего участка городской территории проводится поиск хроноиндикаторов среди сборов подъемного материала на Маджарском городище, проводившихся Ю.Д. Обуховым и находящихся на хранении в фондах формирующегося Маджарского археологического музея. Настоящая статья посвящена публикации поливной керамики и монеты византийского происхождения из сборов на памятнике. Поливная керамика византийского происхождения выделена в этой маджарской коллекции И.В. Волковым, и восемь фрагментов сосудов из нее опубликованы (Волков, 2007; 2016, с. 214, рис. 78, 79:

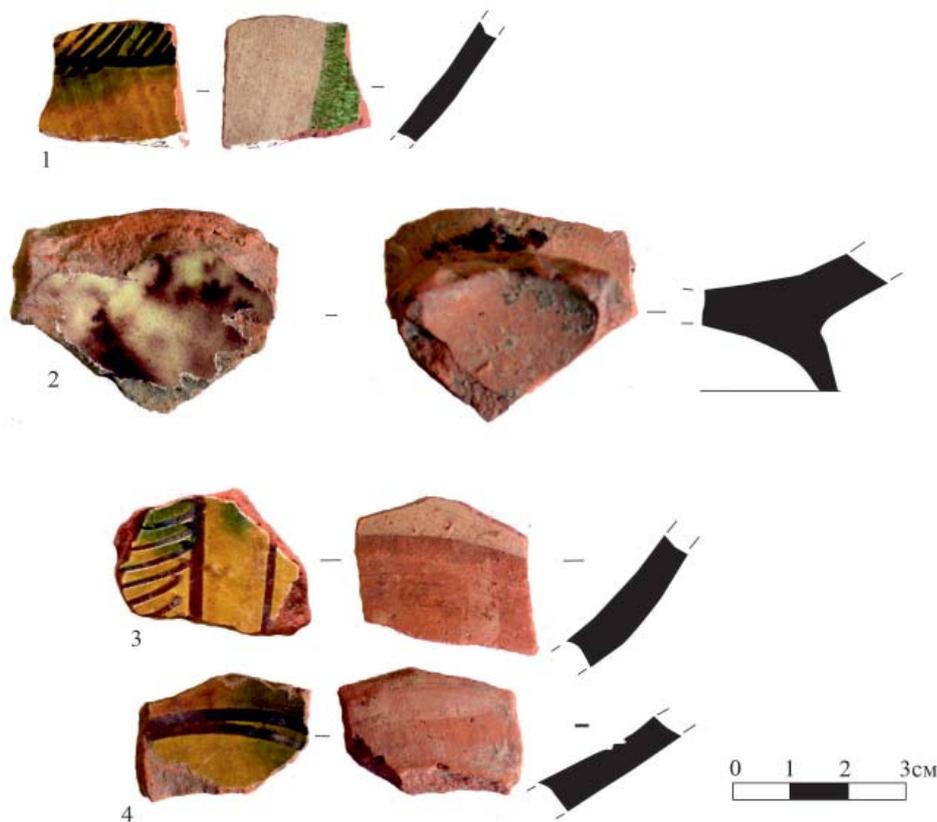


Рис. 4. Маджарское городище. Византийская керамика 3 группы
 Fig. 4. Medieval town Madzhar. 3 group of Byzantium glazed pottery

1, 2). Византийские монеты, происходящие с Маджарского городища, ранее не публиковались, за исключением одного спорного случая. Впервые о находке такой монеты без её атрибуции сообщает Е.И. Крупнов «Экспедиция собрала на городище интересный подъёмный материал... Среди монет одна оказалась позневизантийской» (Крупнов, 1957, с. 172). Это упоминание включает в свой свод находок византийских монет В.В. Кропоткин (Кропоткин, 1962, с. 23–24). Однако в следующей работе В.В. Кропоткин пересматривает свою точку зрения и исключает маджарскую находку из перечня византийских монет XIII–XIV вв., происходящих их регионов Северного Кавказа и Закавказья (Кропоткин, 1966, с. 187).

В общем керамическом комплексе, характерном для городов Золотой Орды, представлены шесть основных групп византийской поливной керамики (Бочаров, Масловский, 2012, с. 24; Bocharov, Maslovskiy, 2011, p. 270). В подъемном материале с территории Маджарского городища обнаружены образцы пяти групп византийской поливной керамики и на настоящий момент не встречены экземпляры сосудов только первой группы.

Вторая группа керамики византийского производства представлена тремя донцами (рис. 3: 1, 7, 8) и пятью фрагментами стенок (рис. 3: 2–6) красноглиняных чаш. Формовочная масса ярко-красного цвета с большим количеством мелких слюдяных чешуек. Полива жёлтого насыщенного, иногда оранжевого цвета (рис. 3: 7). По форме это чаши на кольцевом поддоне с выделенным бортиком, имеющим разную профилировку. Орнаментация – роспись одиночными волнистыми линиями с внутренней и внешней стороны стенок (рис. 3: 3) или концентрические окружности в центре поддонов (рис. 3: 1, 8) и под бортиком (рис. 3: 4, 5), редко пучки дугообразных и волнистых линий ближе к донной части (рис. 3: 6). Эта группа керамики поступала достаточно активно в Северное Причерноморье в середине – третьей четверти XIII в. и к концу века её поступление полностью прекращается (Бочаров, Масловский, 2012, с. 26). Именно эта группа поливной керамики является надежным хроноиндикатором для третьей четверти XIII в. (Волков, 2005, с. 138; Масловский, 2006, с. 280; Бочаров, 2017, с. 424), и ее находки, возможно, свидетельствуют о зарождении города именно в этот период.

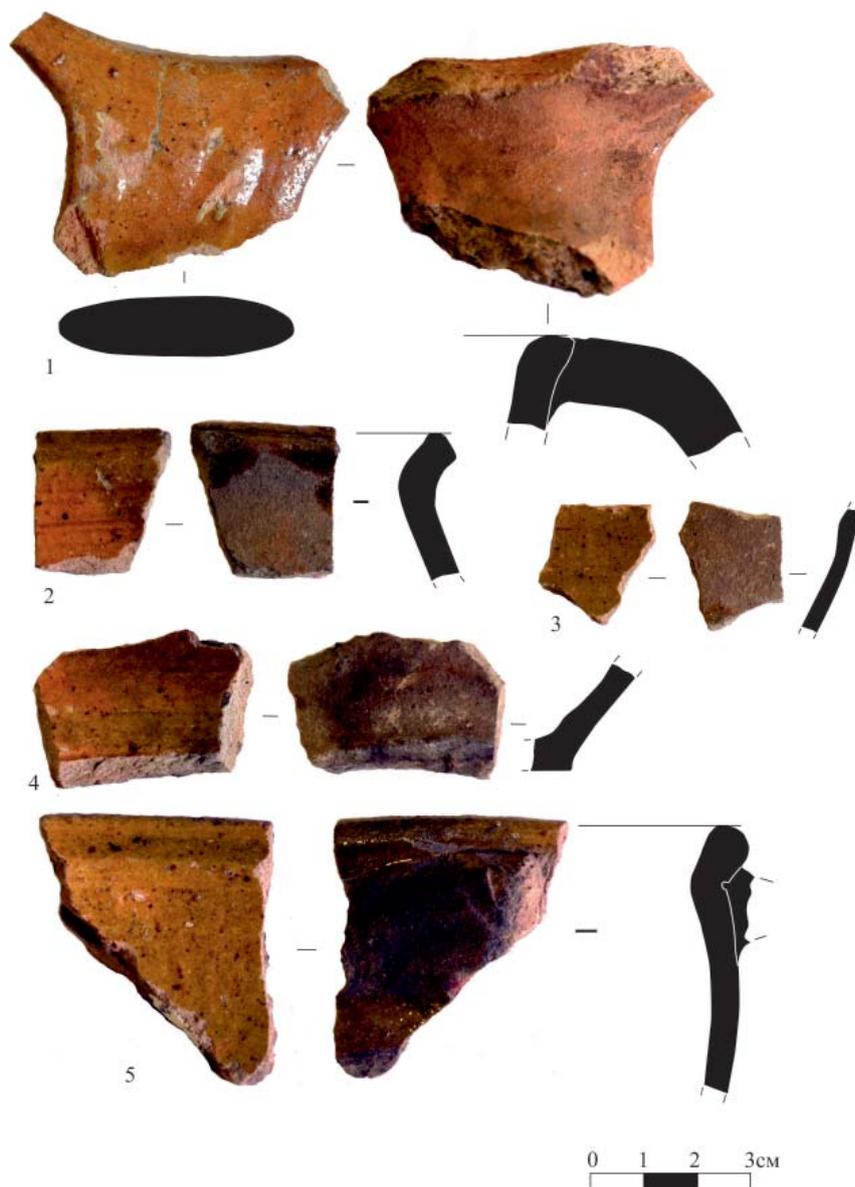


Рис. 5. Маджарское городище. Византийская керамика 4 группы
 Fig. 5. Medieval town Madzhar. 4 group of Byzantium glazed pottery

Третья группа византийской поливной керамики представлена одним донцем (рис. 4: 2) и тремя фрагментами стенок красноглиняных чаш (рис. 4: 1, 3, 4), фрагменты четырех сосудов этой группы были опубликованы И.В. Волковым (2016, рис. 78: 5, 6; рис. 79: 1, 2). Формовочная масса содержит примесь мельчайших слюдяных чешуек и частиц коричневого цвета (от 0,5 до 2–3 мм). Присутствуют продольные поры от выгоревших органических волокон. Цвет черепка от светло-коричневого до оранжевого. Преимущественно встречаются сосуды с крошащей ярко-жёлтой глазурью (рис. 4: 1, 3, 4), редко наносится светло-зелёная глазурь (рис. 4: 1). Встречаются два варианта декора: в технике сграффито, когда основной рисунок нанесён более широким резцом, а детали орнамен-

та заполняются тонкими врезными линиями (рис. 4: 1, 3, 4), и росписью пятнами марганца (рис. 4: 2) (Бочаров, Масловский 2012: с. 26–30; Vocharov, Maslovskiy, Iudin, 2016, p. 235). Начало импорта этой группы керамики в Северное Причерноморье начинается в конце третьей четверти XIII в. и заканчивается в середине XIV в. К концу первой четверти XIV в. она почти полностью вытесняет с городских рынков другую византийскую поливную керамику (Бочаров, Масловский, 2012, с. 30), сосуды византийского производства третьей группы с росписью марганцем являются хорошим хроноиндикатором для периода 1290–1325 гг. (Бочаров, Масловский, 2016, с. 35; Vocharov, Maslovskiy, 2018, p. 24).

Четвертая группа представлена пятью фрагментами (рис. 5) светлоглиняной кухон-



Рис. 6. Маджарское городище.
Византийская керамика 5 группы.
Fig. 6. Medieval town Madzhar.
5 group of Byzantium glazed pottery

ной керамики. Три фрагмента горшков (рис. 5: 1, 2, 4), один фрагмент тонкостенного сосуда (кубка?) (рис. 5: 3) и один фрагмент кувшина (рис. 5: 5). Глина малой пластичности с примесью пластинчатых частиц коричневого цвета. В формовочную массу добавлена мелкая дресва с преобладанием кварца. Черепок в изломе имеет светло-бежевую окраску. Полива желтого цвета наносилась непосредственно на поверхность черепка (Bocharov, Maslovskiy, Iudin, 2018, p. 122). Эта группа имеет широкую датировку в пределах первой – третьей четверти XIV в., при этом основной пик ее поступления в города Золотой Орды приходится на первую треть XIV в. (Бочаров, Масловский, 2012, с. 32).

Пятая группа представлена одним фрагментом ручки (рис. 6: 1) и двумя фрагментами стенок красноглиняных кувшинов (рис. 6: 2, 3), четыре фрагмента от кувшинов этой группы, происходящих с Маджарского городища, введены в научный оборот И.В. Волковым (2016, рис. 78: 1–4). Формовочная масса не содержит заметных не глинистых примесей. Черепок в изломе кирпично-красного цвета. Сосуды покрыты глазурью с двух сторон, на

внутренней стороне она наносилась непосредственно по черепку без ангоба. Внешняя сторона кувшинов покрыта сложным орнаментом с сочетанием элементов, выполненных в технике сграффито и технике резерва (рис. 6). Группа выделена на памятниках Северного Причерноморья М.Г. Крамаровским (1996, с. 102–103). Датируется пятая группа византийской керамики концом XIII – концом 40-х гг. XIV в. (Бочаров, Масловский, 2012, с. 33).

Шестая группа керамики представлена четырьмя фрагментами красноглиняных чаш (рис. 7: 1–4). Это тонкостенные сосуды из глины с естественной примесью мелкой дресвы, черепок в изломе темно-красного цвета. Поверхность чаш покрыта глазурью с обеих сторон почти полностью. Орнаментация выполнена в технике резерва с выскабливанием отдельных элементов, иногда в сочетании с тонкими врезными линиями. Археологические свидетельства работы мастерских по изготовлению сосудов этой группы зафиксированы в Константинополе (Waksman, Erhan, Eskalen, 2009, p. 459). Такие чаши связывают с последним массовым производством поливной керамики в палеологовской Византии

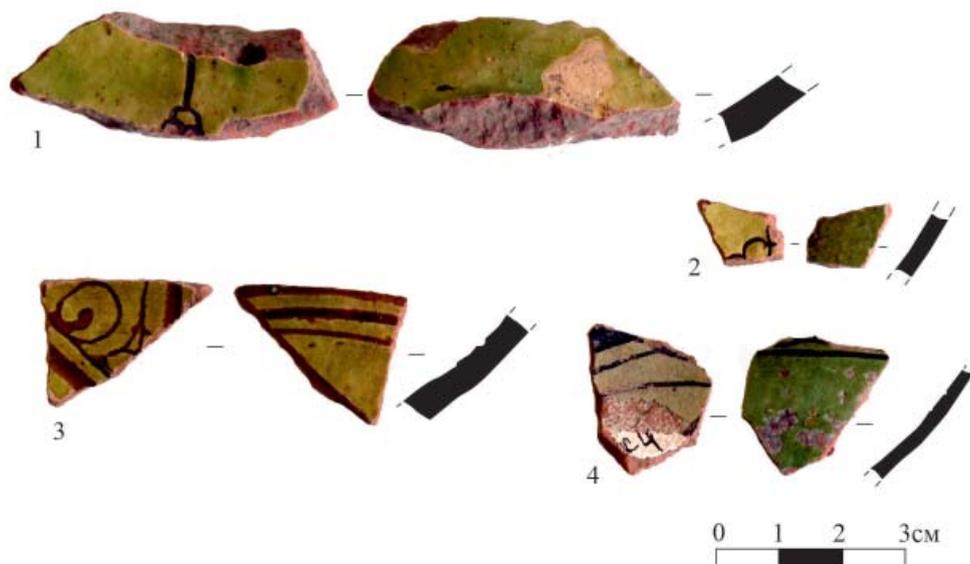


Рис. 7. Маджарское городище. Византийская керамика 6 группы
Fig. 7. Medieval town Madzhar. 6 group of Byzantium glazed pottery



Рис. 8. Маджарское городище. Медная монета. Византийская империя, Константинополь.
 Императоры Андроник II и Михаил IX, 1295–1320 гг
Fig. 8. Medieval town Madzhar. Copper coin. Byzantine Empire, Constantinople.
 Andronicus II and Michael IX, 1295–1320.

(François, 2005, p. 202; 2017, p. 82–84). Дата бытования этой группы византийской керамики в городах и поселениях Северного Причерноморья приходится на вторую половину XIV в., преимущественно на 60–80 гг. этого века (Бочаров, 2005, с. 308; Бочаров, Масловский, 2012, с. 33).

В связи с отсутствием паспортизированных находок византийских монет с территории Маджарского городища мы считаем важным опубликовать медную византийскую монету совместного правления императоров Андроника II и Михаила IX (1295–1320 гг.) (рис. 8), зафиксированную в слое пашни в центральной части Маджарского городища.

Несмотря на то, что находки византийских монет конца XIII – начала XIV вв. на территории Золотой Орды очень редки, медные номи-

налы, аналогичные публикуемому, встречены в двух золотоордынских городах. Одна из монет императоров Андроника II и Михаила IX Палеологов найдена на Болгарском городище (Гончаров, 2003, с. 240). Вторая происходит из археологических раскопок 2013 г. на Увекском городище и зафиксирована в слое XIV в. (Петров, Кубанкин, 2015, с. 63, таб. 2).

Основной массив византийских товаров (в том числе и керамика) доставлялся морем в города и порты Северного Причерноморья и через них затем поступал в земли Золотой Орды (Еманов, 1995, с. 55). На Маджарское городище продукция Византийских мастеров доставлялась и южным путем, проходившим исключительно по суше. Информацию о маршруте этого южного пути приводит в своих путевых заметках Ибн Баттута, основны-

ваясь на рассказе купца из Южной Испании, встреченного им в 1334 г. на рынке Маджара: «На базаре этого города я увидел Еврея, который приветствовал меня и заговорил со мною по-арабски. Я спросил его, из какой он страны, и он сообщил, что он из земли Андалузской (Испании), что он прибыл оттуда сушей, а не ездил морем, и приехал через Константинополь Великий, через Румские земли и страну Черкесов... Торговцы странствующие, которые знакомы с этим делом, подтвердили правильность его слов» (Тизенгаузен, 1884, с. 288).

В заключение отметим, что наличие на памятнике византийской керамики второй

группы свидетельствует о возможном зарождении города Маджар в середине – третьей четверти XIII в. Локализация и картографирование участков городской территории с преобладанием в подъемном материале второй группы византийской поливной керамики в комплексе с византийскими амфорами позволит определить наиболее перспективные места для археологических раскопок. Целью этих дальнейших археологических исследований будет выявление первого, самого раннего участка городской территории, на котором золотоордынский город зарождается и с которого начинается своё пространственное развитие в середине – третьей четверти XIII в.

ЛИТЕРАТУРА

Бабенко А.Н., Сергеев А.Ю. Археоботанические исследования городища Маджары // Поволжская археология. 2019. №4(30). С. 161–170 doi: 10.24852/ра2019.4.30.161.170

Бочаров С.Г. Группа византийских поливных чаш второй половины XIV в. // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв. / Ред. С.Г. Бочаров, В.Л. Мыц. Киев: Издательский дом «Стилос», 2005. С. 306–323.

Бочаров С.Г. Первые результаты междисциплинарных археологических исследований золотоордынского города Маджар (Ставропольский край) // Междисциплинарные археологические исследования древних культур Енисейской Сибири и сопредельных территорий. Тезисы международной конференции (Красноярск, 20–22 октября 2020 г.). / Отв. ред. П.В. Мандрыка. Красноярск: СФУ, 2020. С. 28.

Бочаров С.Г. Селение Посидима в Юго-Восточном Крыму и его керамический комплекс (рубеж XIII – XIV вв.) // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья в X–XVIII вв. / Ред. С.Г. Бочаров, В. Франсуа, А.Г. Ситдииков. Казань, Кишинев: Stratum plus, 2017. Т. 2. С. 409–447.

Бочаров С.Г., Масловский А.Н. Византийская Поливная керамика в городах Северного Причерноморья золотоордынского периода (вторая половина XIII – конец XIV вв.). // Поволжская археология. 2012. №1. С. 20–36.

Бочаров С.Г., Масловский А.Н. Поливная керамика с росписью марганцем (Византия и Золотая Орда). // Материалы Первого маджарского археологического форума. Пятигорск – Буденовск – 2012 / Отв. ред. Ю.Д. Обухов / Археология Евразийских степей. Вып. 23. / Казань: Издательский дом «Казанская недвижимость». 2016. С. 20–38.

Бочаров С.Г., Ситдииков А.Г. Керамический комплекс города Маджар, по материалам исследований 2015 г. (Нижняя Волга и Северный Кавказ) // Материалы V Международной Нижневолжской археологической конференции / Отв. ред. П.М. Кольцов. Элиста: Изд. Калмыцкого университета, 2016. С. 192–197.

Бочаров С.Г., Обухов Ю.Д. Новая находка костяной накладки с изображением дракона на Маджарском городище // Поволжская археология. 2018. №2 (24). С. 125–133 doi:10.24852/ра2018.2.24.125.133

Бочаров С.Г., Обухов Ю.Д., Ситдииков А.Г. Золотоордынский город Маджар в системе культурных связей Евразии. По материалам новых археологических исследований (2015–2017 гг.) // Кавказ в системе культурных связей Евразии в древности и средневековье. XXX "Крупновские чтения" по археологии Северного Кавказа. Материалы международной научной конференции. (Карачаевск, 22–29 апреля 2018 г.) / Отв. ред. У.Ю. Кочкаров. Карачаевск: КЧГУ им. У.Д. Алиева, 2018а. С. 404–406.

Бочаров С.Г., Обухов Ю.Д., Ситдииков А.Г. Три года археологических исследований золотоордынского города Маджар (2015–2017). Итоги и перспективы // Археология Евразийских степей. 2018б. № 5. С. 31–38.

Бочаров С.Г., Яворская Л.В. К вопросу о кожевенном производстве в Золотой Орде: Результаты археологического и археозоологического исследования на городище Маджары в 2017 году // Поволжская археология. 2019. №4(30). С. 184–199 doi: 10.24852/ра2019.4.30.184.199

Бочаров С.Г., Яворская Л.В. Кожевенное производство золотоордынского города Маджар (Северный Кавказ) по результатам археологических и археозоологических исследований // Маргулановские чтения – 2020: материалы международной научно-практической конференции «Великая Степь в свете

археологических и междисциплинарных исследований» (г. Алматы, 17–18 сентября 2020 г.). / Гл. ред. Б.А. Байтанаев. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2020. Т. 1. С. 242–252.

Волков И.В. Поливная керамика комплекса Кабарди (1240–1260) // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв. / Ред. С.Г. Бочаров, В.Л. Мыц. Киев: Издательский дом «Стилос», 2005. С. 122–159.

Волков И.В. Поливная керамика Маджара // Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X – XVIII вв. Отв. ред. С.Г. Бочаров. Тезисы докладов II Международной научной конференции (Ялта, 19–23 ноября 2007 г.). / Отв. ред. С.Г. Бочаров, В.Ю. Коваль. Ялта: Изд. дом Вендеревских, 2007. С. 33–42.

Волков И.В. Керамика Золотоордынского города Маджар // Материалы Первого Маджарского археологического форума. Археология Евразийских степей. Вып. 23 / Ред. Ю.Д. Обухов. Казань: Издательский дом «Казанская недвижимость», 2016. С. 139–222.

Гончаров Е.Ю. Анализ монетного материала с двух золотоордынских городищ // Древности. Вып. 36. Москва, Казань: Gumanitaria, 2003. С. 239–242.

Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII–XIV вв. М.: Наука, 1985. 246 с.

Еманов А.Г. Север и Юг в истории коммерции: на материалах Кафы XIII–XV вв. Тюмень: Рутра, 1995. 225 с.

Крамаровский М.Г. Три группы поливной керамики из Северного Причерноморья // Византия и византийские традиции. Сборник научных трудов, посвященный XIX Международному конгрессу византистов. СПб.: ГЭ, 1996. С. 96–116.

Кропоткин В.В. Клады византийских монет на территории СССР / САИ. Вып. Е4–4. М.: АН СССР, 1962. 64 с.

Кропоткин В.В. Новые находки византийских монет. Поправки к работе В. В. Кропоткина «Клады византийских монет на территории СССР» // Византийский временник. 1966. Т XXVI. С. 166–189.

Крупнов Е.И. Первые итоги изучения восточного Предкавказья // СА. 1957. № 2. С. 154–174.

Масловский А.Н. О Времени возникновения Азака. // Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 2005 г. Вып. 22. / Отв. ред. В.Я. Кияшко. Азов: Азовский музей заповедник, 2006. С. 257–295.

Петров П.Н., Кубанкин Д.А. Раскопки на Увекском городище в 2013 г. Нумизматический аспект // НЗО. 2015. №5. С. 61–66.

Тизенгаузен, В. Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. Т. 1. Арабские источники. СПб.: Изд-во Имп. Академии наук, 1884. 559 с.

Яворская Л.В. Продукция скотоводства в золотоордынском Маджаре: мясные продукты и ремесленные производства // Археология Евразийских степей. 2018. №5. С. 68–73.

Яворская Л.В., Бочаров С.Г. Кожевенное производство в средневековом городе: опыт атрибуции // Северные Архивы и Экспедиции. 2020. Том 4. № 3. С. 190–199. DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-190-199

Bocharov S., Maslovskiy A. The byzantine glazed pottery in northern Black Sea region (end XIII–XIV centuries). // Atti di IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievale nel Mediterraneo. A cura di S. Gelichi. Venezia: All’Insegna del Giglio, 2011. P. 255–266.

Bocharov S., Maslovskiy A. Pottery decorated with splashes of brown (manganese) color in Bizantium, Northern Black Sea Region and Eastern Europe in 13th – 14th centuries // 12th Congress On Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics. Abstracts. Athens: National Center of Scientifics Research, 2018. P. 24.

Bocharov S., Maslovskiy A., Iudin N. Changes in ornamentation on glazed vessels as a trend in style // Atti delle Secondo convegno tematico delle AIECM3 «In&Around. Pottery&Community» / A cura di M. Ferri, C. Moine, L. Sabbionesi. Faenza: All’Insegna del Giglio, 2016. P. 233 – 236.

Bocharov S., Maslovskiy A., Iudin N. The Impact Ceramic Imports on Ceramic Manufacturing in the Cities of the North-Eastern Black Sea Region in the late of XIII – XIV centuries // XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics Proceedings. Vol. 2. / Ed. F. Yenisehirlioglu. Ankara: Dumat Ofset, 2018. P. 117–125.

François V. Elaborate incised ware: un témoin du rayonnement de la culture byzantine à l’Époque Paléologue // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв. / Ред. С.Г. Бочаров, В.Л. Мыц. Киев: Издательский дом «Стилос», 2005. С. 195–208.

François V. La vaisselle de terre à Byzance. Catalogue des collections du musée du Louvre. Paris: Louvre éditions, Somogy éditions d’art, 2017. 373 p.

Waksman S.Y., Erhan N., Eskalen S. Les ateliers de céramiques de Sirkeci (Istanbul). Résultats de la campagne 2008 // *Anatolia Antiqua*. 2010. XVII. P.457-467.

Информация об авторах:

Бочаров Сергей Геннадиевич, кандидат исторических наук, заведующий Научно-исследовательской лабораторией «Цифровые технологии в историко-археологических исследованиях», доцент кафедры История, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь, Россия); sgbotcharov@mail.ru

Обухов Юрий Дмитриевич, младший научный сотрудник Научного отдела, аспирант Кафедры Всеобщей истории, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова (г. Элиста, Россия); obuxova_t@inbox.ru

REFERENCES

Bocharov, S. G., Sergeev, A. Yu. 2019. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology)* 30 (4), 161–170. doi: 10.24852/pa2019.4.30.161.170 (in Russian).

Bocharov, S. G. 2005. In Bocharov, S. G., Myts, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor'ia i Prichernomor'ia v X–XVIII vv. (Glazed Ceramics of the Mediterranean and Black Sea in 10th-18th Centuries)*. Kiev: “Stilos” Publ., 306–323 (in Russian).

Bocharov, S. G. 2020. In Mandryka, P.V. (ed.). *Mezhdisciplinarnye arkheologicheskie issledovaniia drevnikh kul'tur Eniseiskoi Sibiri i sopredel'nykh territorii. Tezisy mezhdunarodnoi konferentsii (Krasnojarsk, 20-22 oktjabrja 2020 g.). Interdisciplinary archaeological research of the ancient cultural of the Yenisei Siberia and adjacent territories (Report of the International Scientific Conference (Krasnojarsk, October, 20-21, 2020).* Krasnojarsk: Siberian Federal University, 28 (in Russian).

Bocharov, S. G. 2017a. In Bocharov, S. G., Francois, V., Sitdikov, A. G. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor'ia i Prichernomor'ia v X–XVIII vv. (Glazed Ceramics of the Mediterranean and Black Sea in 10th-18th Centuries)*. Kazan; Kishinev: “Stratum plus” Publ., 409–447 (in Russian).

Bocharov, S. G., Maslovskiy, A. N. 2012. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology)* (1), 20–36 (in Russian).

Bocharov, S. G., Maslovskii, A. N. 2016. In Obukhov, Yu. D. (ed.). *Materialy Pervogo madzharskogo arkheologicheskogo foruma. Piatigorsk-Budenovsk-2012. (Materials of the First Major Archaeological Forum. Pyatigorsk-Budyonnovsk-2012)*. Series: Arkheologiya Evraziiskikh stepei (Archaeology of Eurasian Steppes). 10. Kazan: “Kazanskaia nedvizhimost” Publ. House, 20–38 (in Russian).

Bocharov, S. G., Sitdikov, A. G. 2016. In *Kol Materialy V Mezhdunarodnoi Nizhnevolzhskoi arkheologicheskoi konferentsii (Proceedings of the 5th International Lower Volga Archaeological Conference)*. Elista: Kalmyk State University, 192–197 (in Russian).

Bocharov, S. G., Obukhov, Yu. D. 2018. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology)* 24 (2), 125–133. doi:10.24852/pa2018.2.24.125.133 (in Russian).

Bocharov, S. G., Obukhov, Yu. D., Sitdikov, A. G. 2018. In Kochkarov, U. Yu. (ed.). *Kavkaz v sisteme kul'turnykh svyazey Evrazii v drevnosti i srednevekov'e. XXX «Krupnovskie chteniya» po arkheologii Severnogo Kavkaza» (The Caucasus in the System of Cultural Relations of Eurasia in the ancient time and the Middle Ages – XXX Krupnov Readings on the Archaeology of the North Caucasus)*. Karachaeusk: Karachay-Cherkess State University Publ., 404–406 (in Russian).

Bocharov, S. G., Obukhov, Yu. D., Sitdikov, A. G. 2018b. In *Arkheologiya Evraziiskikh stepei (Archaeology of Eurasian Steppes)* 5, 31–38 (in Russian).

Bocharov, S. G., Yavorskaya, L. V. 2019. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology)* 30 (4), 184–199. doi: 10.24852/pa2019.4.30.184.199 (in Russian).

Bocharov, S. G., Yavorskaya, L. V. 2020. In Baitanayev, B.A. (ed.). *Margulanovskie chteniya-2020. Velikaia Step' v svete arkheologicheskikh i mezhdistsiplinarnykh issledovaniia (17–18 sentiabria 2020 goda). (Great Steppe in the Light of Archaeological and Interdisciplinary Studies: Margulan Readings – 2020 (September 17–18, 2020))*. 1. Almaty: Institute of Archaeology named after A. Kh. Margulan Publ. 242–252 (in Russian).

Volkov, I. V. 2005. In Bocharov, S. G., Myts, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor'ia i Prichernomor'ia v X–XVIII vv. (Glazed Ceramics of the Mediterranean and Black Sea in 10th-18th Centuries)*. Kiev: “Stilos” Publ., 122–159 (in Russian).

Volkov, I. V. 2007. In Bocharov, S. G., Koval, V. Yu. (eds.). *Polivnaia keramika Vostochnoi Evropy, Prichernomor'ia i Sredizemnomor'ia v X–XVIII vv. (Glazed Pottery of Eastern Europe, the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th –18th Centuries)*. Yalta: “Izdatel'skii dom Vederevskikh” Publ., 33–42 (in Russian).

Volkov, I. V. 2016. In Obukhov, Yu. D. (ed.). *Arkheologiya Evraziiskikh stepei (Archaeology of Eurasian Steppes)* 23. Kazan: Institute of Archaeology, Tatarstan Academy of Sciences, "Kazanskaia nedvizhimost" Publ., 139–221 (in Russian).

Goncharov, E. Yu. 2003. In *Drevnosti (Antiquities)* 36, 239–242 (in Russian).

Egorov, V. L. 1985. *Istoricheskaia geografiia Zolotoi Ordy v XIII–XIV vv. (Historical Geography of the Golden Horde in the 13th–14th Centuries)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).

Emanov, A. G. 1995. *Sever i Iug v istorii kommertsii na materialakh Kafy XIII–XV vv. (North and South in the History of Commerce by 13th–15th Centuries Materials from Caffa)*. Tyumen: "Rutra" Publ. (in Russian).

Kramarovskiy, M. G. 1996. In *Vizantiia i vizantiiskie traditsii (Byzantium and Byzantine Traditions)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum, 96–116 (in Russian).

Kropotkin, V. V. 1962. *Klady vazantiiskikh monet na territorii SSSR (Hoards of Byzantine Coins in the Territory of the USSR)*. Series: Svod Arkheologicheskikh Istochnikov (Corpus of Archaeological Sources) E4-4. Moscow: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).

Kropotkin, V. V. 1966. In *Vizantiyskiy Vremennik (Byzantine Yearbook)* (26). 166–189 (in Russian).

Krupnov, E. I. 1957. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (2), 154–174 (in Russian).

Maslovskiy, A. N. 2002. In Kiiashko, V. Ya. (ed.). *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniia v Azove i na Nizhnem Donu (Historical and Archaeological Research in Azov and Lower Don Region)* 22. Azov: Azov Historical-Archaeological and Palaeontological Museum-Reserve, 257–295 (in Russian).

Petrov, P. N., Kubankin, D. A. 2015. In *Numizmatika Zolotoi Ordy (Golden Horde Numismatics)* 5, 61–66 (in Russian).

Tiesenhausen, V. G. 1884. *Sbornik materialov, otnosiashchikhsia k istorii Zolotoi Ordy. T. 1. Izvlecheniia iz sochinenii arabskikh (Collected Works Related to the History of the Golden Horde. Vol. 1. Excerpts from Arab Writings)*. Saint Petersburg: Typography of the Imperial Academy of Sciences (in Russian).

Yavorskaya, L. V. 2018. In *Arkheologiya Evraziiskikh stepei (Archaeology of Eurasian Steppes)* 5, 68–73 (in Russian).

Yavorskaya, L. V., Bocharov, S.G. 2020. In *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii (Northern Archives and Expeditions)* 4(3). 190–199 DOI:10.31806/2542-1158-2020-4-3-190-199 (in Russian).

Bocharov, S., Maslovskiy, A. 2011. In S. Gelichi. (A cura di). *Atti di IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievale nel Mediterraneo*. Venezia: All'Insegna del Giglio, 255–266 (in English).

Bocharov, S., Maslovskiy, A. 2018. In *12th Congress On Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics*. Abstracts. Athens: National Center of Scientifics Research. 24 (in English).

Bocharov, S., Maslovskiy, A., Iudin, N. 2016. In M. Ferri, C. Moine, L. Sabbionesi (A cura di) *Atti delle Secondo convegno tematico delle AIECM3 «In&Around. Pottery&Community»*. Faenza: All'Insegna del Giglio, 233–236 (in English).

Bocharov, S., Maslovskiy, A., Iudin, N. 2018. In F. Yenisehirlioglu (ed.). *XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics Proceedings*. Vol. 2. Ankara: Dumat Ofset, 2018. P. 117–125 (in English).

François, V. 2005. In Bocharov, S. G., Myts, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor'ia i Prichernomor'ia v X–XVIII vv. (Glazed Ceramics of the Mediterranean and Black Sea in 10th-18th Centuries)*. Kiev: "Stilos" Publ., 195–208 (in French).

François V. 2017. *La vaisselle de terre à Byzance. Catalogue des collections du musée du Louvre*. Paris: Louvre éditions, Somogy éditions d'art (in French).

Waksman, S. Y., Erhan, N., Eskalen, S. 2010. In *Anatolia Antiqua*. XVII. 457-467 (in French).

About the Authors:

Bocharov Sergei G. Candidate of Historical Sciences. Head of the Laboratory "Digital Technologies on History and Archaeology"; Associated professor, Department of History, Sevastopol State University. Universitetskaya St., 33, Sevastopol, 299053, Russian Federation; sgbotcharov@mail.ru

Obukhov Yuri D. Junior researcher of the Scientific Department, Post-graduate student of the Department of World History, Kalmyk State University. Pushkin Str., 11, Elista, 358000, Republic of Kalmykia, Russian Federation; obuxova_t@inbox.ru

Статья поступила в журнал 01.04.2021 г.
Статья принята к публикации 01.04.2021 г.
Авторы внесли равноценный вклад в работу.